RIO, 12 DE FEVEREIRO DE 1953
N.º 1965

Jornal das Moças

Cr$ 5



ANNE GWYNNE
UNIVERSAL

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



CAROLE MATTHEWS

COLUMBIA

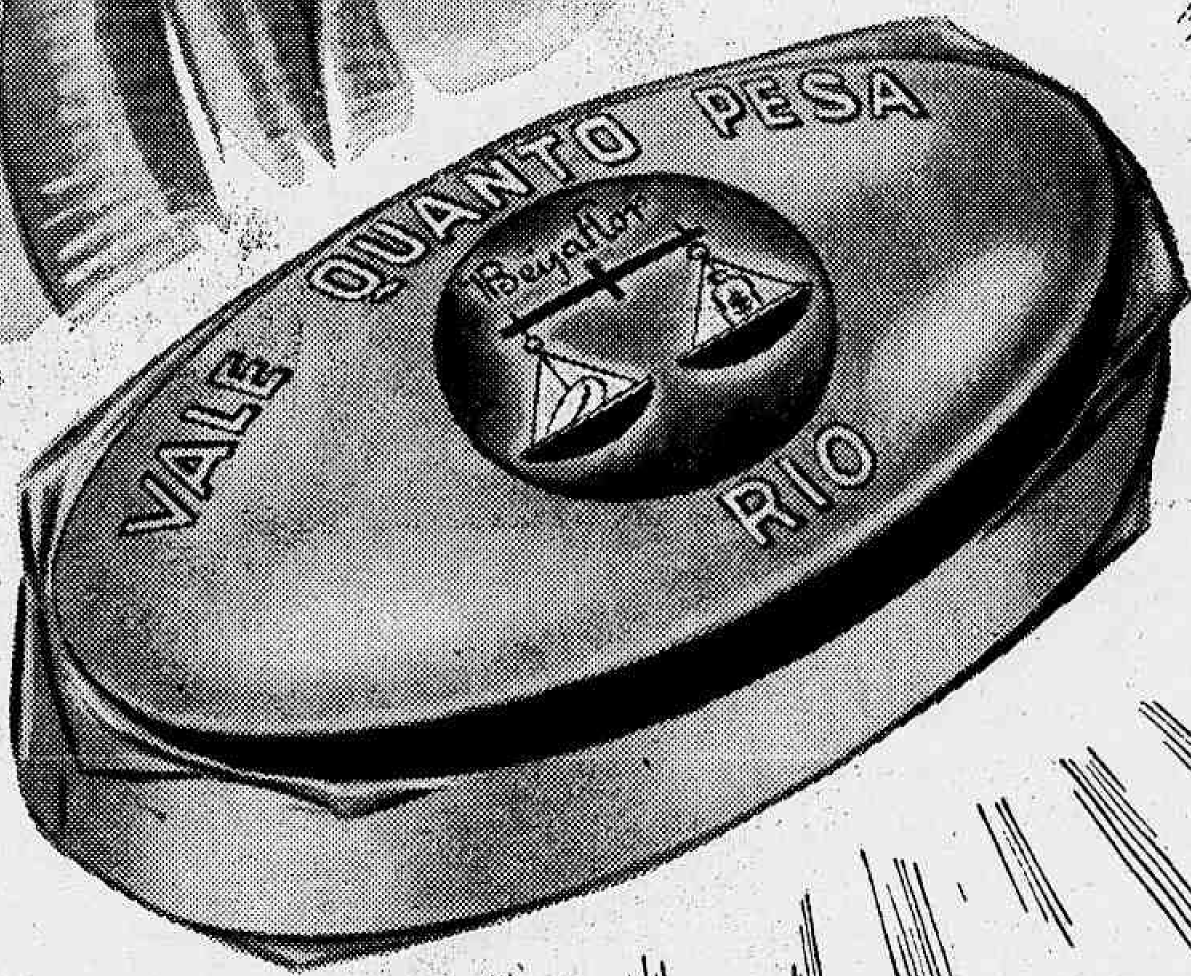


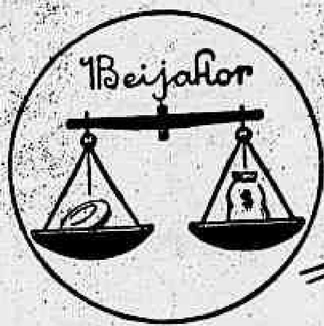
COMO vêem, Hollywood é pródiga em apresentar aos fãs rostinhos bonitos, garôtas mimosas e atraentes. Talvez resida nisso o grande prestígio da "Cidade de Estrêlas", pois o grande público que vai a cinema é quase todo constituído de jovens, e os jovens gostam de carinhas bonitas.

Bem que se bate palmas para uma Bette Davis, incontestàvelmente a maior "estrêla" do cinema, ou para Gary Cooper, que deve receber o "Oscar" pela magnífica interpretação que teve em "Matar ou Morrer", um grande filme que não fêz sucesso na bilheteria. Mas, que é mais agradável namorar no silêncio da sala de projeção uma belezinha como Carole Matthews, isso nem há de que duvidar.

Pois Carole é uma novata de 21 anos de idade, olhos esverdeados e cabelos castanhos-claros, que divide as honras do "estrelato", no filme da Columbia "A Ponte de Gêlo", com Guy Madison e Ray Mala.







● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

P. Ferraz



Aqui, entre alguns "extras", vemos duas graciosas bailarinas da T. V. Marlene e Olga



O "Quarteto Serenata" em um número de sucesso



a T.V. homenageia



Aracy Costa encanta o telespectador com seu jeitinho e a sua voz bonita





E o samba se torna mais quente, quando as "pastorinhas" rodopiam e fazem côro



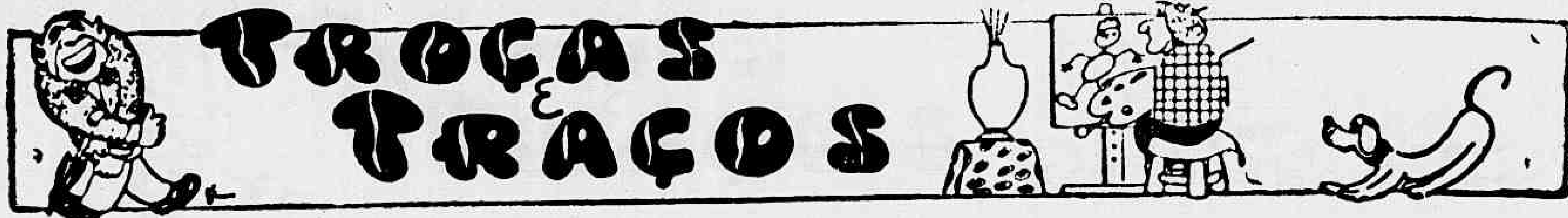
os CLUBES

A T.V. vem apresentando em sua programação as famosas "Folias", um dos mais divertidos "shows" da cidade. Os maiores cantores das Emissôras Associadas exibem-se e interpretam os seus números carnavalescos, ao mesmo tempo em que homenageam os clubes esportivos da cidade. Os flagrantes dêsse encantador espetáculo das "Folias", são da homenagem prestada ao clube do "Professor Internacional de Futebol", Zizinho, o querido Bangu, que tão bem se colocou na tabela do campeonato nos últimos anos.

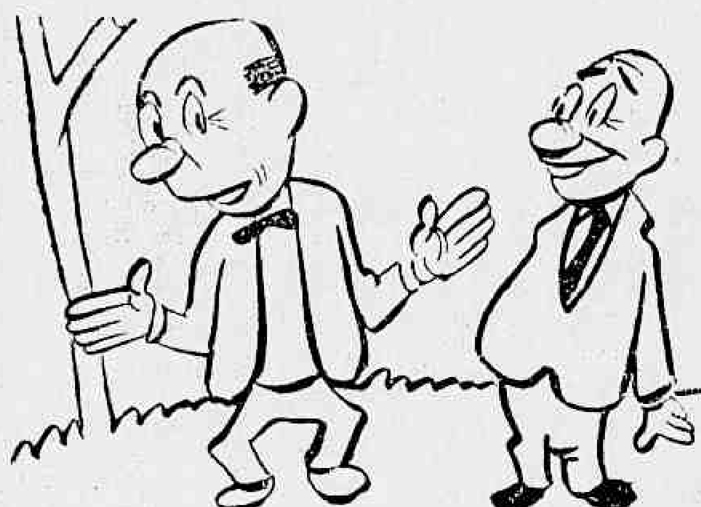
Dêsse modo, "Folias", além de agradar aos fãs de futebol e demais esportes, encantam pelos números musicais em que tomam parte os áses do microfone.



E Dalva é sempre a "estrêla". E' a cantora dos milhões de fãs que está fazendo grande sucesso com "Vai na Paz de Deus".



CRITICANDO



— Minha mulher tem algo de profundo.
— Sabedoria?
— Não! Sono!

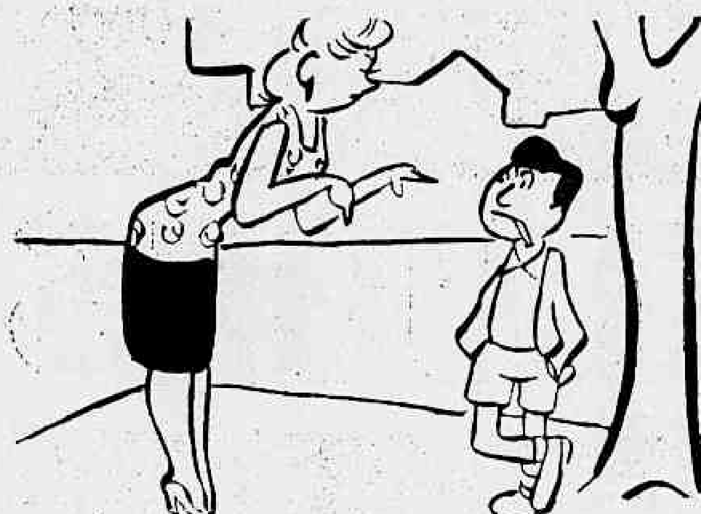
* * *

PROIBIDO

— Pode-se fumar aqui ?
— Não, senhor.
— E estas pontas de cigarros ?
— São dos que não perguntaram.

* * *

GARÔTOS DE HOJE...



— Sua mãe sabe que você fuma, garôto?
— E seu marido sabe que a senhora fala com um rapaz na rua?

A MELHOR DO ANO

Um pai foi queixar-se ao colégio, da classificação que a seu filho fôra dada no exame. O professor ouviu a irrupção dos protestos e depois disse:

— É que a prova do seu filho é totalmente igual à do seu companheiro de carteira.

— Bem — volveu o pai: — Mas não teria acontecido haver o companheiro de meu filho copiado o trabalho dêste?

— Não, senhor. O exercicio constava de dez perguntas. Nas primeiras nove as respostas são perfeitamente iguais.

Mas, na décima, o outro pequeno escreveu: — "Não sei". E o seu rapaz escreveu: — "Nem eu".

* * *

PRESCRIÇÃO MÉDICA

— Minha senhora — disse o médico, depois de examinar devidamente o enfermo.

— A doença do seu marido não é nada de grave: o que necessita é de um repouso absoluto. Vou receitar uma poção calmante e um pouco estupefaciente.

— E quantas vezes por dia lhe devo dar?

— Ao doente, nenhuma. O remédio é para a senhora e deve tomá-lo quatro vezes ao dia, ás colheres de sopa.

* * *

GRANDE DECISÃO

— Tens razão, querida. Não tornarei a queimar a colcha.
— Deixarás de fumar na cama ?
— Não. Tiraremos a colcha.

OFICIO FUNEBRE



— Seu marido está?
— Não. Está no cemitério.
— De que morreu?
De nada. Êle é coveiro!

* * *

O NOVO HOSPEDE

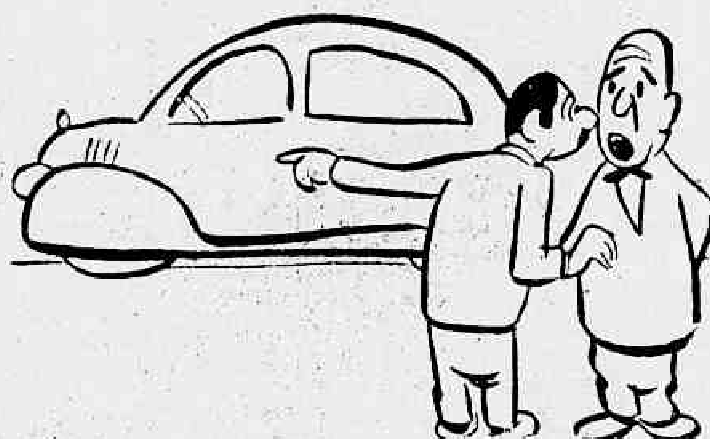
— Pagando o preço do quarto, tenho o direito de servir-me do piano da sala de espera?

A dona da pensão, prudente:

— Toque primeiro qualquer coisa, que eu depois responderei.

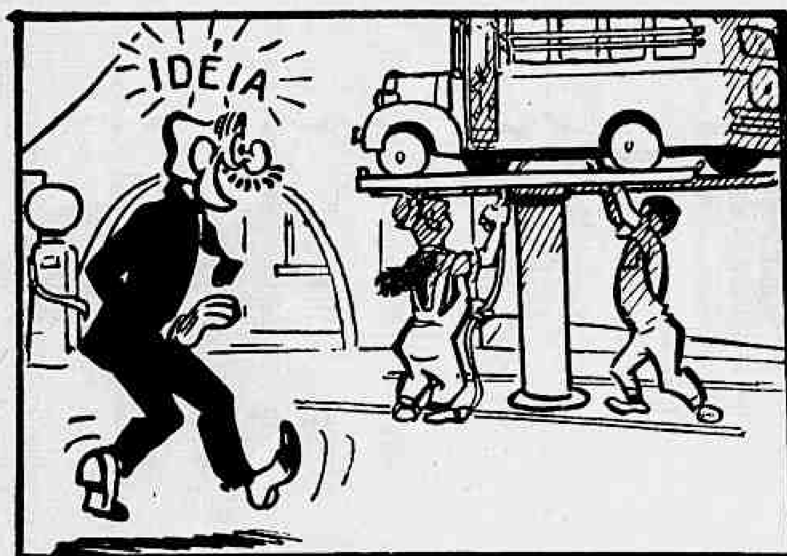
* * *

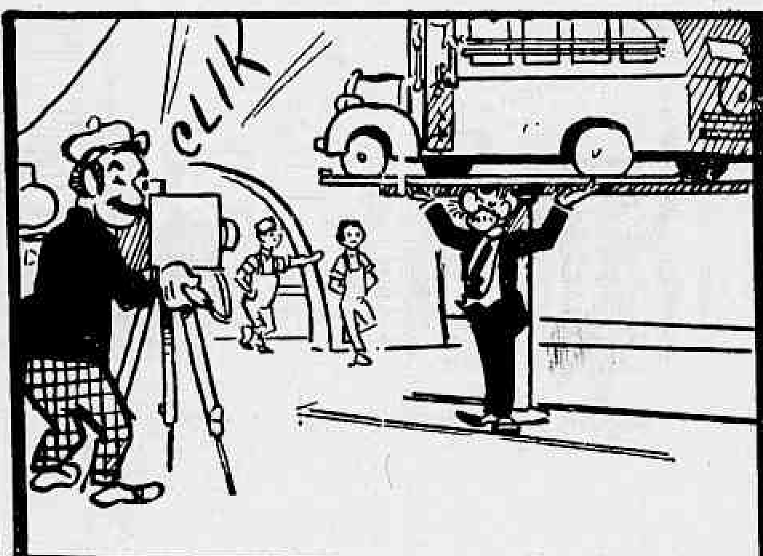
EXIGENTE



— Êste carro tem todo o confôrto moderno.
— Ah! Muito bem! Onde está a cozinha e o banheiro?

ÊLE É DE ENCHER...







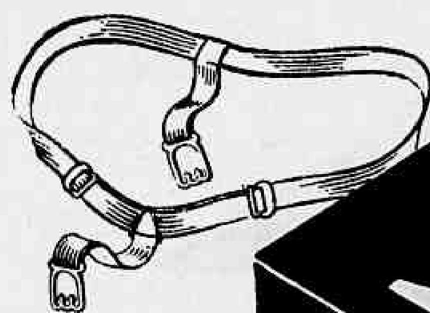


Em qualquer circunstância...

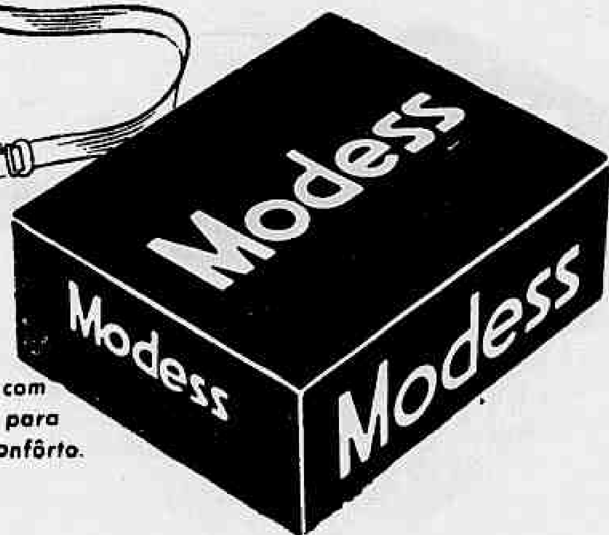
É dia de aniversário, alegre, barulhento, — mas ela não se altera. Sempre feliz e bem disposta, sempre... mesmo "naqueles dias". Como a maioria das mulheres, ela depende e confia numa **proteção** higiênica, muito especial, que lhe assegura **completa** super-absorvência, maciez e comodidade.

MODESS é o segrêdo de sua despreocupação.

Porque V. também não o experimenta?



★ Com MODESS, use o Cinto Elástico Modess - ajustável e com triângulo anatômico, para maior segurança e confôrto.



Há um livreto grátis escrito para você e sua filha, contendo conselhos sôbre menstruação e idéias modernas de como passar êsses dias confortàvelmente. Para recebê-lo, envie seu nome e endereço para Anita Galvão - Depto. PPPP 138 - Cx. Postal, 5030. - São Paulo

feira de AMOSTRAS



Sim! Esta e a primeira amostra: Mara Rubia

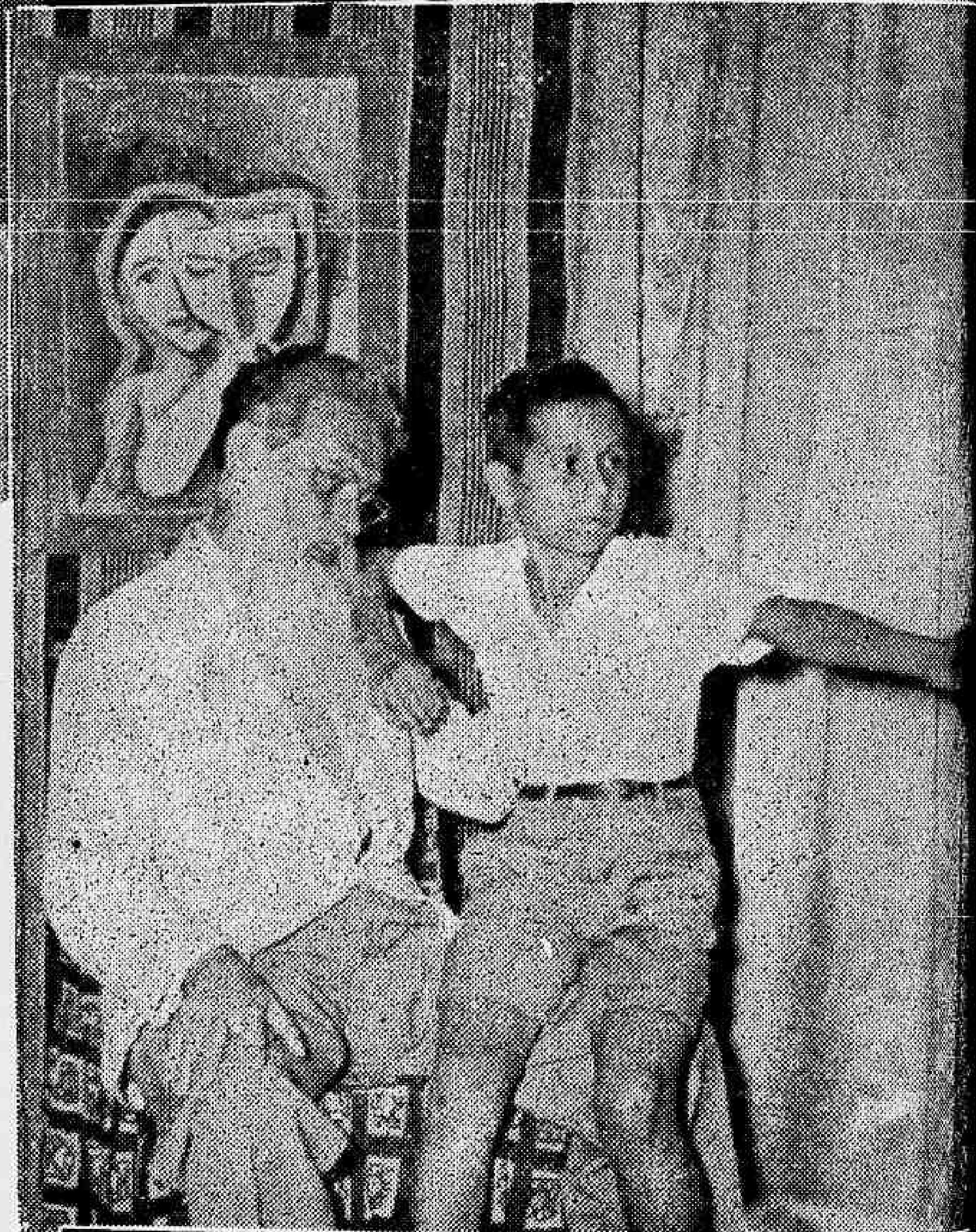


Armando Nascimento é um dos áses do programa. Aqui está êle a contar uma anedota, numa cena em que tomaram parte dois "extras".





Este (Martinho Francisco) é o filósofo! Está sempre às voltas com os livros e com as frases que dizem muito, mas não resolvem nada. De tanto estudar ficou assim

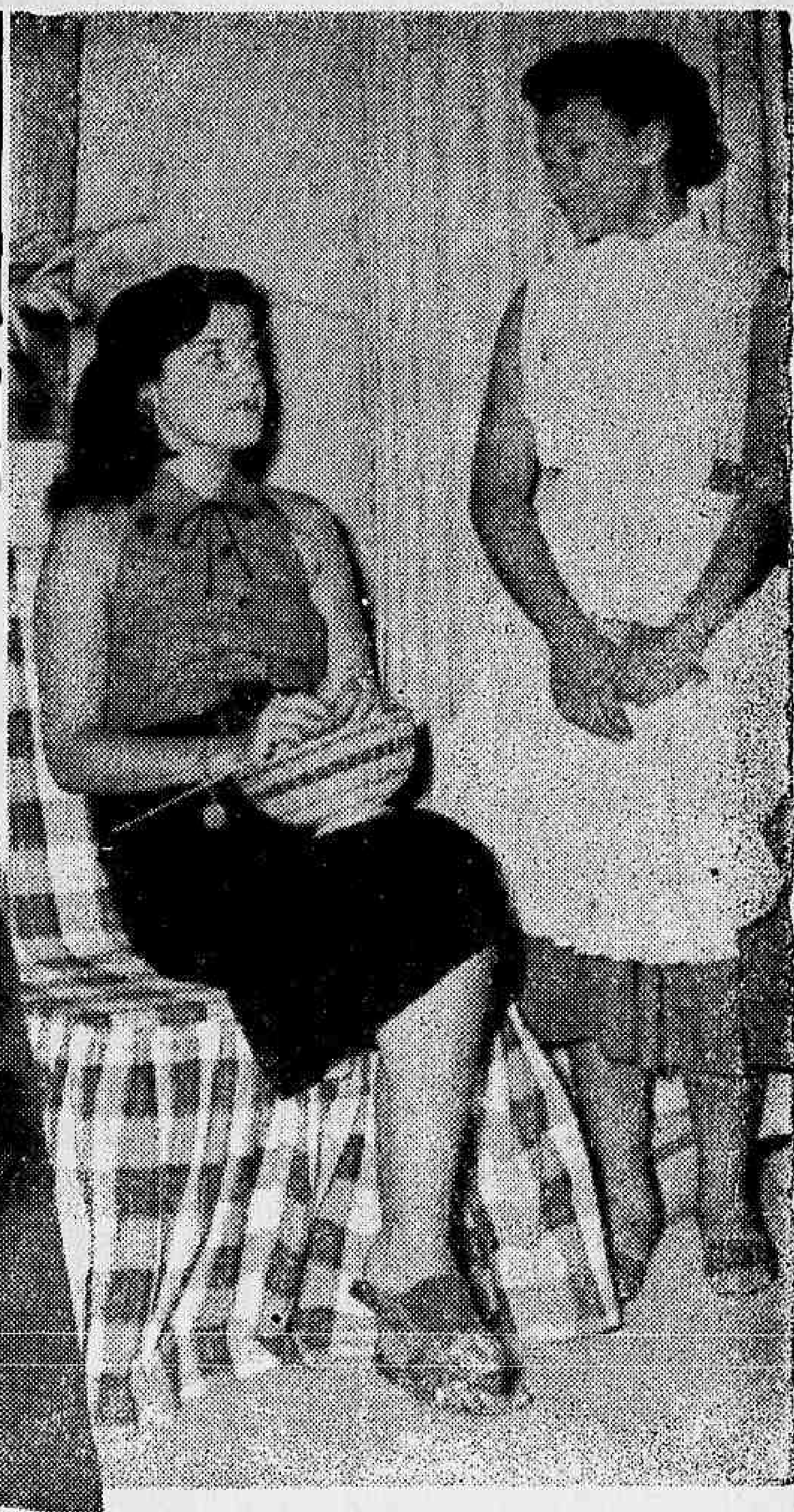


O vovô (Raimundo Furtado) dá bons conselhos ao netinho (Juquinha). Mas o netinho é um garôto de "educação" moderna e responde: — "Tá bem, velhinho! Você não mora no assunto" — e outras coizinhas tão delicadas...

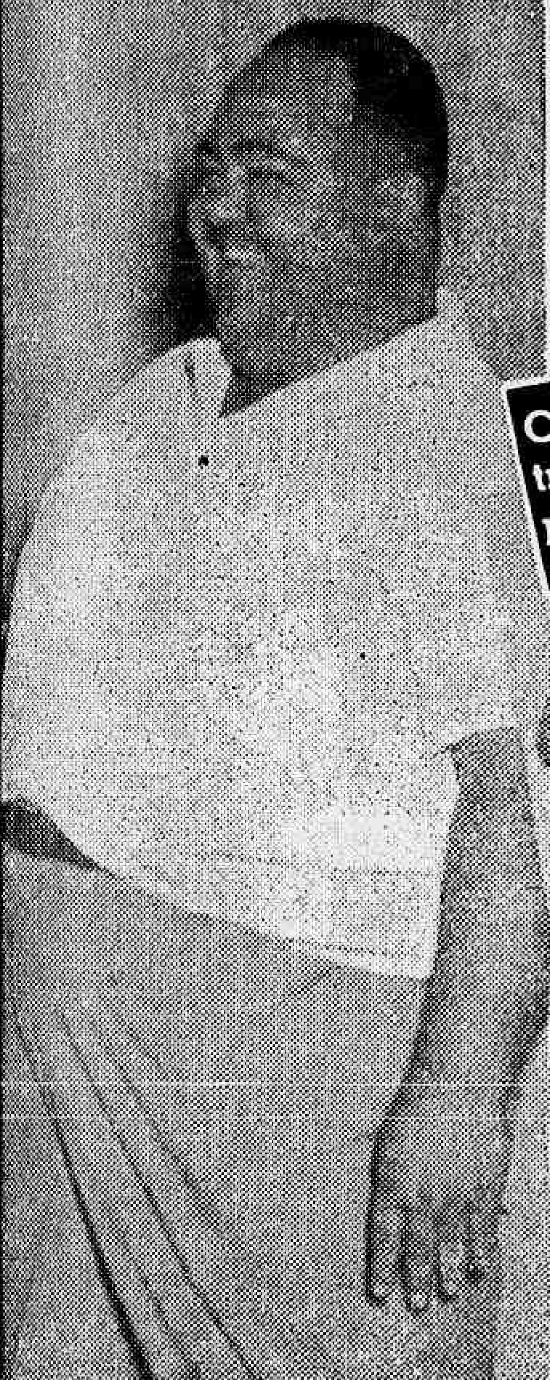
"Feira de Amostras" é dos mais interessantes programas da televisão. Seu sucesso é indiscutível, pois apresenta ao tele-espectador uma série de quadros, alguns melhores que os outros, mas todos de grande efeito. As charadinhas, o "filósofo", o mais barrigudo, a maior orelha, o casal mais adorável do mundo, etc., dão movimento ao programa, que é animado por uma pequena bonita que todos conhecem e que se chama Mara Rubia.

"Feira de Amostras" é um verdadeiro ato de teatro de revista, naturalmente que livre das "piadas" que, em geral, são a base da revista atual

Antigamente, os arrufos domésticos eram entre mulher e marido. Agora, não. As divergências acontecem entre as duas donas da casa: a patroa e a empregada. E esta cena foi uma amostra que a "Feira" nos deu, com Mirian Moema e Mara Abrantes



← Êste foi o candidato único ao concurso do maior barrigudo. Que gracinha, não é mesmo?



O Ano Velho (Raimundo Furtado) partiu triste desta vez. Em vez de sair contente para descansar, êle parte saudoso do sorriso de Mara



Mara ficou extasiada com a presença do Ademir. Duarte de Moraes, como bom vascaíno, quase desmaiou



Eis o casal feliz... antes do casamento, interpretado por Martinho Francisco e Zezé



Grijó Sobrinho é o médico e Gilma Coelho a cliente num dos "sketches" mais engraçados da "Feira"

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!





★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhí o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



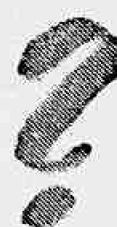
AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, tambem vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3022

NANCY E JHONNY

HELEN HOLT

SEMPRE acreditei que somos nós próprios que decidimos sôbre nossos destinos. E, a julgar pela história de Nancy e Jhonny, tenho motivos para julgar acertado êsse meu ponto de vista.

Como quase sempre acontece, o acaso juntou Nancy e Jhonny. Um romance que começou de forma banal, que é como começam os romances de amor, quando se é jovem e tudo nos sorri. Mas, o romance entre Nancy e Jhonny não durou o que ambos esperavam que durasse. Ou, melhor, não durou o que os dois desejavam que durasse. E é a história de Nancy e Jhonny que eu vou procurar reproduzir.

Podemos dizer que Nancy era uma dessas meninas banais como tantas há hoje em dia, e que sòmente deu valor ao homem que o acaso colocara em seu caminho depois que o perdeu. Caprichosa em excesso, Nancy jogou com a própria felicidade, modificando o próprio destino, e por causa disso sofreu suas conseqüências.

Jhonny, por sua vez, era um dêsses rapazes temperamentais, que abusam da superioridade do homem sôbre a mulher.

Em suma: Nancy e Jhonny eram dois exemplos típicos das criaturas que traçam seus próprios destinos...

O romance de amor de Nancy e Jhonny já podia ser considerado um noivado, quando sobreveio o que ambos tanto temiam: um desentendimento.

Certa vez, sem que nem um, nem outro, pudesse explicar a causa, romperam. A primeira semana de separação foi para ambos difícil. Um não suportava a saüdade que a ausência do outro causava. E o diabo é que ambos pensavam do mesmo modo:

Jhonny dizia para si próprio:
— Ela me telefonará...

Por sua vez, Nancy garantia a si mesma:

— Êle me procurará...

E as semanas passaram sem que nenhum dos dois desse o braço a torcer, como se costuma dizer.

Convencido de que Nancy não o amava, Jhonny, não suportava a separação, procurou consolar-se casando com uma de suas apaixonadas... Nancy, para que os outros não dissessem que lhe faltavam pretendentes, resolveu se casar com um de seus antigos admiradores...

Traçando seus próprios destinos, Nancy e Jhonny se tornaram dois entes infelizes, arrastando consigo outros dois...

O "Cidadão Samba" e o "General da Banda"











O carnaval carioca tem um rei: é o célebre "Rei Momo, Primeiro e Único". Entretanto, um rei não é tudo para comandar os festejos para os quais — já o diz a tradição, — o povo se prepara durante um ano inteirinho. Dêsse modo, nada mais justo que a criação de mais um personagem que represente dignamente a nossa música popular, essa música que embora sacrificada com rítmos de boleros, rumbas, "blues", foxes, "swings" e outros mais, ainda tem o bonito nome e alguma melodia de samba. E foi numa noite dessas, com festança bem carnavalesca, que tomaram conta da cidade o "Cidadão Samba" e o "General da Banda". Um é o "governador" do povo que canta; tem consigo as "Chaves da Cidade"; o outro é o "maestro" que comandará as batucadas, os sambas e as marchas que serão cantadas.

O "Cidadão Samba" está representado por Jorge Veiga e o "General da Banda" por "Black-Out", ambos com cartaz e qualidades suficientes para desempenharem êsses altos postos que lhes cabem durante o carnaval carioca.

PARA SER FORMOSA

CUIDADOS DIVERSOS

A côr dos cabelos não se mantem como poderia supor-se, inalterável, porquanto, existem agentes naturais modificadores do seu tom, como por exemplo, a água pura que provoca a sua descoloração e o vento que os avermelha tanto quanto maior seja a proporção de substâncias salinas que contenha.

O sol também clareia o tom dos cabelos,, enquanto que o uso da brilhantina, por ser gordurosa, propende a obscurecê-los.

Qualquer pessoa que, por capricho ou fantasia, queira dar um tom mais agradável aos seus cabelos, segundo seu gôsto pessoal, deve ter a precaução essencial de desengordurá-los prèviamente a fim de obter o resultado desejado, sem que apareçam manchas ou reflexos que muito prejudicam a beleza do conjunto.

Entre os colorantes mais usados está a água oxigenada, porém, esta ou qualquer outro produto similar, requer um emprego muito cuidadoso para que o cabelo apresente uniformidade de côr.

A lavagem do cabelo com soluções amoniacais ou sabões especiais, é muito necessária e permite experimentar com mais probabilidade qualquer coloração desejada. Porém, quando se pretender transformar em vermelho platinado um cabelo intensamente preto, é conveniente procurar um especialista.



Modo de fazer massagens faciais para eliminar as rugas já existentes ou evitar o seu aparecimento. A massagem deve ser feita diàriamente, com o auxílio de diversos produtos de toucador, na sua maioria gordurosos, friccionando bem, em sentido giratório, sôbre a parte afetada ou onde não se deseje que elas apareçam.



Para evitar os chamados "pés de galinha", é aconselhável a massagem indicada na gravura acima procurando esticar sempre a pele e friccionando, sem causar irritação de qualquer espécie. Pode fazer-se esta massagem logo após o banho matinal e antes da maquilagem.



As peles sêcas devem ser friccionadas com águas de toucador, leites e loções apropriadas; as epidermes gordurosas, ao contrário, devem ser tratadas com perfumes de elevada percentagem de álcool sem receio algum. Os sabões à base de potassa ferem quase sempre a pele das mãos. Os mais recomendáveis são aquêles em que a lanolina constitui um dos seus principais ingredientes. Não obstante, existem muitos outros sabões que, não contendo potassa, têm óleo de amêndoas e outras substâncias protetoras, de grande benefício para a pele das mãos. O suco de limão é de grande efeito para o embranquecimento da pele.

Seguindo o regime alimentício vegetariano, obtem-se melhoras sensíveis no tratamento das verrugas, dartros e outras manchas da pele.



Nota-se, às vêzes, que algumas pessoas se queixam de que o "baton" usado habitualmente, não dá o desejado realce aos seus lábios, secando ràpidamente. Nestes casos, para evitar esta anormalidade, o mais prático é usar um "baton" mais gorduroso. O emprego de loções é conveniente para a limpeza da pele e permite a utilização mais acertada de cremes e "rouges" nas maquilagens posteriores.

Após uma sessão de cultura física convém esfregar bem o corpo para provocar uma reação saudável por meio dessas fricções.

A maquilagem quase natural e transparente é a que tem mais probabilidade de impor-se, ao passo que as maquilagens de tom vivo estão em decadência ou, pelo menos, contam com menor número de adeptas.

As rugas formadas no espaço entre as sobrancelhas são consideradas de mau indício, porquanto só costumam aparecer nas jovens e senhoras de caráter um tanto sombrio. Para eliminá-las deve-se recorrer às massagens efetuadas com três dedos da mão direita, passando-os de cima para baixo e vice-versa, assim como em sentido horizontal, enquanto que com a outra mão se sustem firme a pele da frente.

Uma forma de preparar um "champô" com garantias de resultado satisfatório, consiste em bater duas claras de ôvo com uma colherada de azeite puro de oliveira e, em seguida a aplicação no cabelo, lavar primeiro com água quente e depois com fria.

E aqui ficam êstes conselhos de beleza que JORNAL DAS MOÇAS dedica às suas leitoras em sua edição de hoje.

ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante... **Antisardina** é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA

é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



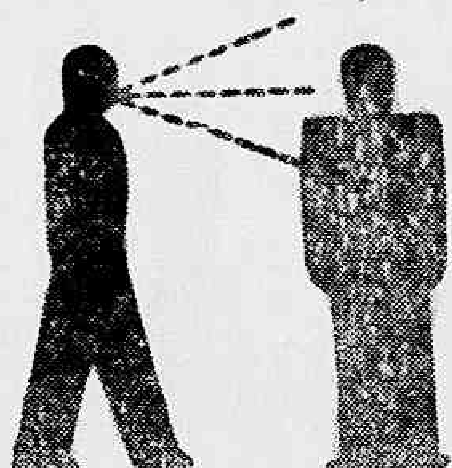
FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

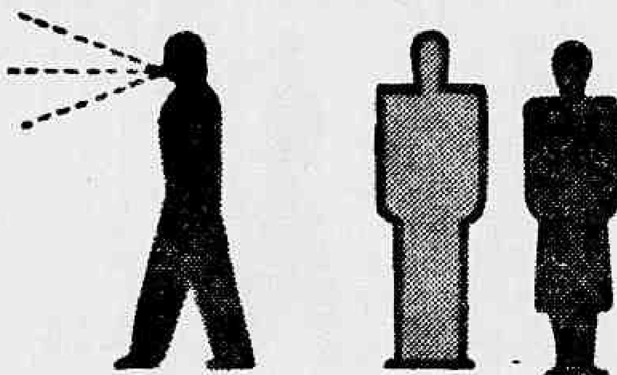
COMO SE ADOECE DE TUBERCULOSE

(ADAPTAÇÃO DA "NACIONAL TUBERCULOSIS ASSOCIACION", NEW YORK)

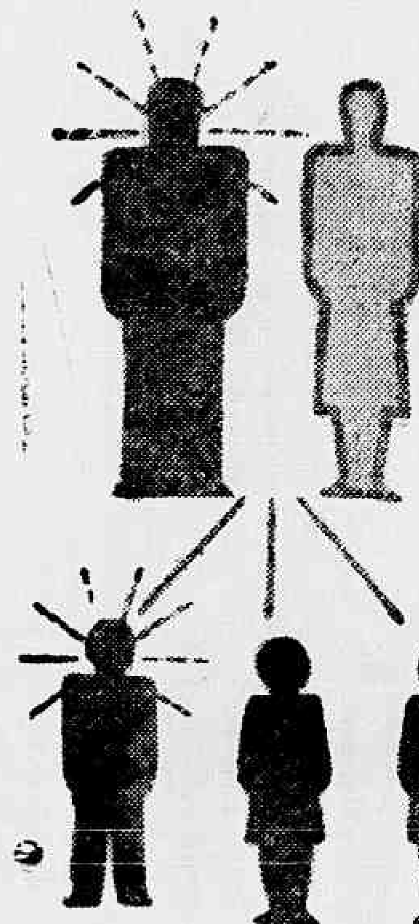
Habitualmente a tuberculose é contraída em casa, devido ao fato de estando um morador doente os outros moradores ficarem frequentemente em contáto com êle. A doença é passada de um para outro. As figuras mostram a maneira pela qual a doença pode ser trazida para dentro de casa e depois transmitida a um dos moradores.



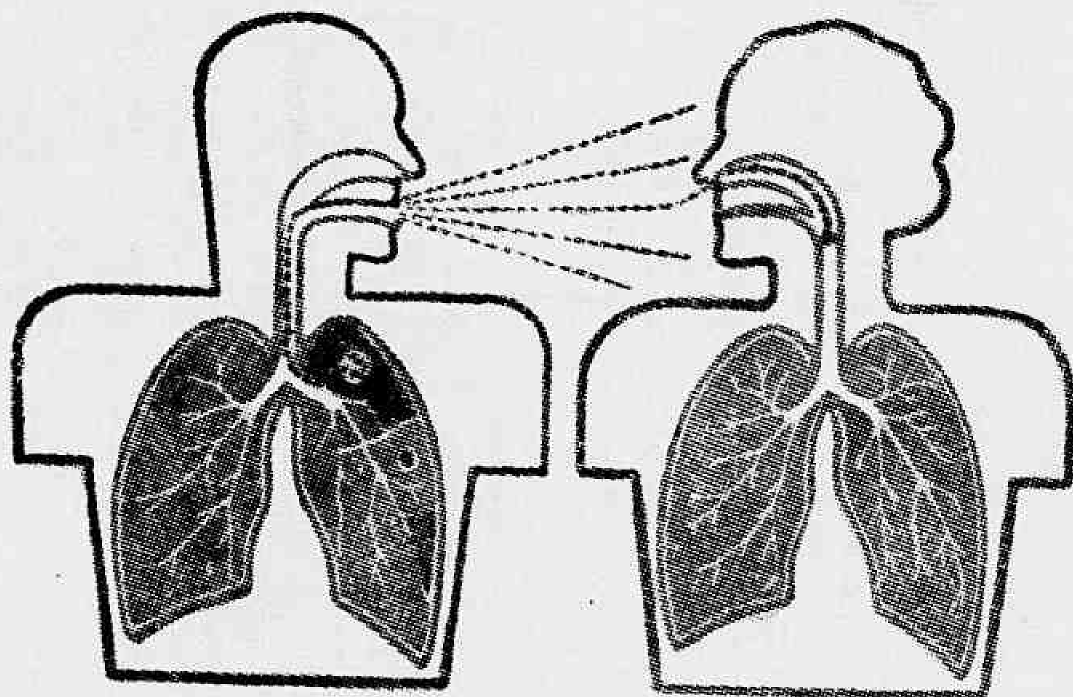
1) Esta história figurada mostra um hóspede tuberculoso vindo morar na casa de um homem e uma mulher sadios, embora nesta gravura não apareça a mulher.



2) Um ano mais tarde êste morador que trouxe a doença deixa a casa. Nesse meio tempo o marido foi contaminado pelo doente, entretanto não apresenta sinais da doença.



3) A tuberculose foi espalhada na família. O marido está doente. A mulher está contagiada mas não doente. O filho mais velho está também tuberculoso. O segundo filho está em perfeita saúde. O caçula (com pinta preta) mostra uma infecção que foi curada.



4) Os germes que causam a tuberculose desenvolvem-se nos pulmões das pessoas portadoras da doença.

Vindos dos pulmões êles chegam à boca e lábios do doente. A mãe tuberculosa beijando o seu filho coloca o germe diretamente sôbre os lábios da criança. Pela tosse, espirro ou conversação, os germes chegam à face de outra pessôa, vindo em pequenas gotículas de mucosidade. Dormindo sempre na mesma cama uma pessoa doente com outra sã, a doente espalha muitos germes de tuberculose para a sadia. (*Cont. no prox. número*)

AS AVENTURAS DE ZÉZINHO (NO JARDIM)



Zézinho estava dormindo tranqüilamente no jardim, dentro do carrinho, quando, sùbitamente, é despertado por dois visitantes importunos. Zézinho fica muito surpreendido e os gatinhos também. Neuza fica horrorizada e vem correndo ao encontro do filhinho, enquanto os gatos fogem.



Para evitar que a cena se repita, Neuza arranja um cortinado e coloca-o sôbre o carro do filho, a fim de protegê-lo contra outros possíveis sustos e evitar também, sua grande preocupação ao deixar o garoto no jardim.



Como está um dia quente e ensolarado, Jorge coloca o filhinho no carro, vestindo apenas uma leve fralda. Pensa que assim êle estará fresquinho e contente. Mas, não! O menino, de repente, começou a espernear e a gritar desesperadamente.



Neuza vem saber do que se trata e verifica que o sol está queimando a carne tenra do garôto. Então arria a capota do carrinho e, na sombra, Zézinho sorri contente e faz suas gracinhas costumeiras.

NO MUNDO DO RÁDIO E DA TV

Por AL NETO

A East Scholl de Long Beach, L. I., organizou uma pesquesa entre os pais das crianças matriculadas na escola a fim de saber qual é a influência que a televisão tem sôbre as mesmas. A escola tem alunos entre seis e onze anos de idade. Segundo o Dr. David G. Salten — superintendente da escola — os resultados da investigação, de acôrdo com as declarações dos pais, são os seguintes:

As crianças dedicam à televisão uma média de 20 horas por semana. Quase 75 por cento dos pais estabelecem um horário para que as crianças vejam programas de televisão. Fora dêsse horário não o podem fazer.

Na opinião de 88 por cento dos pais, a televisão não perturba os trabalhos e estudos caseiros das crianças, especialmente porque, como disse àcima, são fixados horários para a apreciação dos programas. Entre os restantes, apenas seis por cento afirmam categòricamente que a televisão prejudica o estudo dos menores. Entre êstes seis por cento, cinco por cento não estabelecem horários para que os filhos assistam aos programas de TV.

A maioria dos pais é francamente a favor da televisão como um meio de maior união entre a família. Neste sentido, 75 por cento dos pais disseram que os programas de TV fazem com que as crianças tenham menos desejo de ir para a rua e, desta forma, há maior contacto entre elas e os progenitores.

Entretanto, um ponto levantado por muitos dos pais refere-se à influência da televisão sôbre o sistema nervoso das crianças. Com efeito, 21 por cento dos pais afirmaram que vêm observando certas demonstrações nervosas por parte dos menores, desde que compraram aprelhos de TV. Entre essas demonstrações nervosas, figuram gestos como roer as unhas, torcer o cabelo ou as sobrancelhas e ficar de olhos esbugalhados, enquanto assistem a programas de televisão.

UM PRODUTO NESTLÉ
LEITE CONDENSADO MARCA MOÇA

Café com Leite MOÇA é bem melhor

... e ainda tem as seguintes vantagens:

- Leite MOÇA é um leite de vaca puro e completo.
- Leite MOÇA conserva-se perfeitamente, mesmo fora da geladeira.
- Leite MOÇA é econômico, pois permite usar de cada vez apenas a quantidade desejada.
- Leite MOÇA já contém açúcar.
- Leite MOÇA é de composição e qualidade constantes.
- Leite MOÇA é um produto garantido pela tradicional marca

NESTLÉ

Também o chá, o chocolate e o mate ficam bem mais gostosos com Leite MOÇA

Fragrância sutil e duradoura

ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias e Perfumarias

UM PRODUTO L&K

Poyares



ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: – Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: – Ao pentear-se, aplique ÓLEO PALMOLIVE nos cabelos. Êles ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.



PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!

BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



Cr$ 10,00

TAMANHO MÉDIO Cr$ 10,00
GRANDE Cr$ 15,00

OBP 4

CARTA À VOVÒZINHA...

AGENÔRA DE CARVOLIVA SERRA MARDINE

VOVÒZINHA.

Diàriamente eu pergunto por ti. Mamãe fica triste e me responde que fôste para o céu. Então, pergunto por que estás lá, com quem estás e quando voltas. Mamãe fica ainda mais triste e me diz que te fôste porque estavas muito doente e Papai do Céu te levou para junto d'Êle a fim de descansares.

Até aí, eu compreendo, vovòzinha. Só não possos compreender porque não voltas do céu. Quatro meses já passaram e ainda não descansaste ? ! Mamãe me diz que Papai do Céu não te deixa voltar por gostar muito de ti e te querer junto a Êle. Mas, eu, também, gosto tanto de ti, vovòzinha. Gosto tanto que, apesar de ter apenas três anos, não me esqueço de ti um só instante. Olho o teu retrato todos os dias e me lembro dos passeios que dávamos juntas, das nossas brincadeiras, dos nossos brinquedos (eu me havia habituado a brincar contigo e não me acostumo com mais ninguém. Ninguém, ninguém mais tem a paciência e a compreensão que tu tinhas comigo!)

Vovòzinha querida, pede ao Papai do Céu que te deixe regressar

Quando vejo lindos dias de sol, tenho vontade de ir à praia, com meu baldinho e meu regador, brincar com a espuma das ondas, catar conchinhas, fazer bolinhos de areia e, em seguida, deleitar-me no balancinho amarelo. Mas, onde estás para empurrar-me, vovòzinha ?

Quando o tempo está mau e espalho meus brinquedos pelo chão, sinto falta de ti sentadinha ao meu lado, passando reprimendas nas minhas bonecas (a carapuça me entrava como uma luva . . .)

— Lolota, não seja desobediente ! Menina feia é que não responde quando a mamãezinha chama. Pretuchinha, não brinque com água; você se resfria e o doutor receita injeção. Lalá, você sujou o vestido ? Pronto, agora não vai à festa ! Lili tire o dedo da bôca, senão parece menina bobinha.

Vovòzinha, e a tua casa do Grajaú ? Mamãe nunca mais me levou lá. Todos os domingos, mamãe dava banho em mim e no neném e, após, íamos, no "fon-fon" do papai, passar o dia contigo. Tu me davas uma comidinha gostosa e fazíamos tantos planos para quando viesses aqui para casa. . .

Vovòzinha, muita gente acha que eu estou ficando parecida contigo. Menos os olhos, que são grandes, negros e tristes como os do papai. E o cabelo, que é cacheado e louro. Mas, o riso, a expressão e o modo de falar, todos dizem que tirei de ti. E mamãe acrescenta:

(Conclui na pág. 59)

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 12 DE FEVEREIRO DE 1953
ANO XXIII — N.º 1174



Um trabalho de pregas bem estudado, em sentido vertical, é o cunho marcante dêste gracioso vestido de twill de algodão listrado que um cinto adelgaça no busto. A cola e os punhos são virados. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.

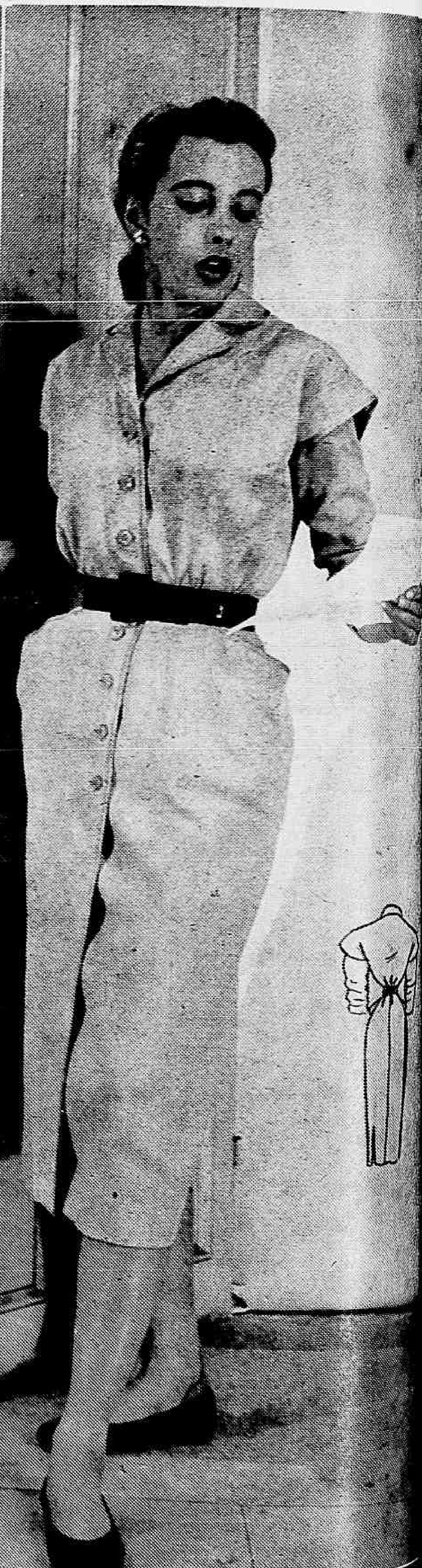
EASTMAN (Tennessee)

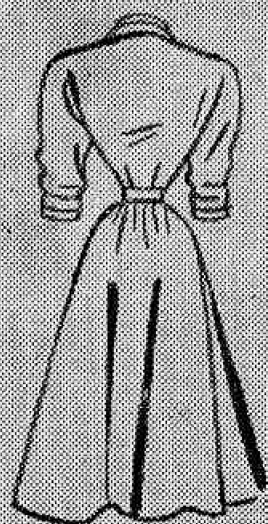
Vestido de crepe raion cortado de alto abaixo por uma carreira de botões e outra de casas mostrando como adôrno um motivo bordado no reverso sôbre um lado da saia. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.

MINNY

Vestido portefeuille de linho inteiramente abotoado, gola tailleur, pinces cosidas no corpo blusante. Gola, mangas e bolsos guarnecidos de um viés da mesma côr. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.













HARRY EPSTEIN — São lindas as versões dêstes dois modelos de jérsei de seda. O primeiro é debruado de cetim na gola, na gravata e no fechamento da blusa por meio de minúsculos botões. O cinto é também de cetim e a saia franzida forma godês. Já o segundo, fechado por dois botões decorativos, é drapeado no alto e a saia, igualmente franzida, também forma godês. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



L O R R E T A   Y O U N G

A grande vedeta cinematográfica da Fox é quem nos mostra uma linda blusa de foulard pontilhado ornamentada de um laço no pescoço que termina em duas borlas A gola e os punhos são virados.

R U S S E K S

Costume de shantung adornado de uma gola branca e guarnecido de botões no corpo e nas mangas 3/4. Cinto estreitando o busto. Saia cônica. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



R U S S E K S — Lindo costume de tafetá de seda liso ornamentado de gola, gravata borboleta e punhos de seda estreitamente quadriculada. Fechamento por três botões. Saia bufante. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

MODELOS PARA



401) Vestido de foulard fantasia originalmente recortado no corpo. Gola montante. Saia feita de panos. • 402) Vestido se surah listrado drapeado no corpo sob um entalhe. Saia igualmente drapeada, mas em sentido contrário. • 403) Vestido de espêssa seda estampada decotado em V. Pano drapeado na saia atravessando o bôlso e terminando em franjas. • 404) Vestido de jérsei, que também pode ser de faille inteiramente drapeado. Dupla carreira de botões. Godês sôbre um lado da saia. • 405) Vestido de fino linho assimètricamente drapeado. Botões dispostos em losango na pala do ombro e na estreita saia modelando os quadris.

Se sua bôca é o seu melhor traço de sua fisionomia chame para ela a **atenção** pintando-a com um lápis **vermelho** vivo, tomando um cuidado **especial** ao delineá-la.

A maquilagem acentuada tem mais êxito nas pessoas de coloridos vivos e personalidade dinâmica. Seu valor depende, geralmente, da habilidade para aplicá-la.

Se seus olhos são formosos faça-os parecer ainda mais, pois quem olha para olhos formosos não repara em qualquer defeito facial que por acaso exista no rosto dono dêsses olhos.

TARDE

406) Vestido de seda pontilhada de negro sôbre fundo cinza fechado por dois botões gêmeos. Plissé soleil sôbre a frente da saia. • 407) Vestido de crepe estampado, gênero chemisier, inteiramente plissado e montado sob uma pala. Gola alta. • 408) Vestido de crepe cetim estampado originalmente decotado e drapeado no alto. Saia cônica. • 409) Vestido de fino linho abotoado sob a gola mandarim. Mangas bem inéditas. Bôlso fendido sôbre os lados da saia drapeada na frente. • 409 bis) Vestido de flanela guarnecido de dupla carreira de botões. Cintura estreita. Ampla saia formando godês. *Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*



Nunca é demais dizer que a maquilagem deve estar sempre de acôrdo com a ocasião e com o lugar, evitando, assim, contrastes chocantes e que quase sempre causam mal-estar.

Economize tempo não lavando a cabeça com demasiada frequência; isto conseguirá aprendendo a lavar a cabeça de forma adequada, enxaguando-a devidamente, depois de lavá-la com um xampu de limpeza, precedendo o uso do mesmo com uma escovadela estimulante do couro cabeludo e respectiva massagem.



Sugestão para o Carnaval

OPPENHEIM, COLLINS — Duas sugestivas fantasias de índio para menino e para menina guarnecidas de franjas e de galões bordados, cujo tecido deve ser leve, como a estação aconselha. Plumas de aves servem de cocar... Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL *DAS MOÇAS*, o que dá maior antenticidade a êsses "peles vermelhas"



LITT BROTHERS

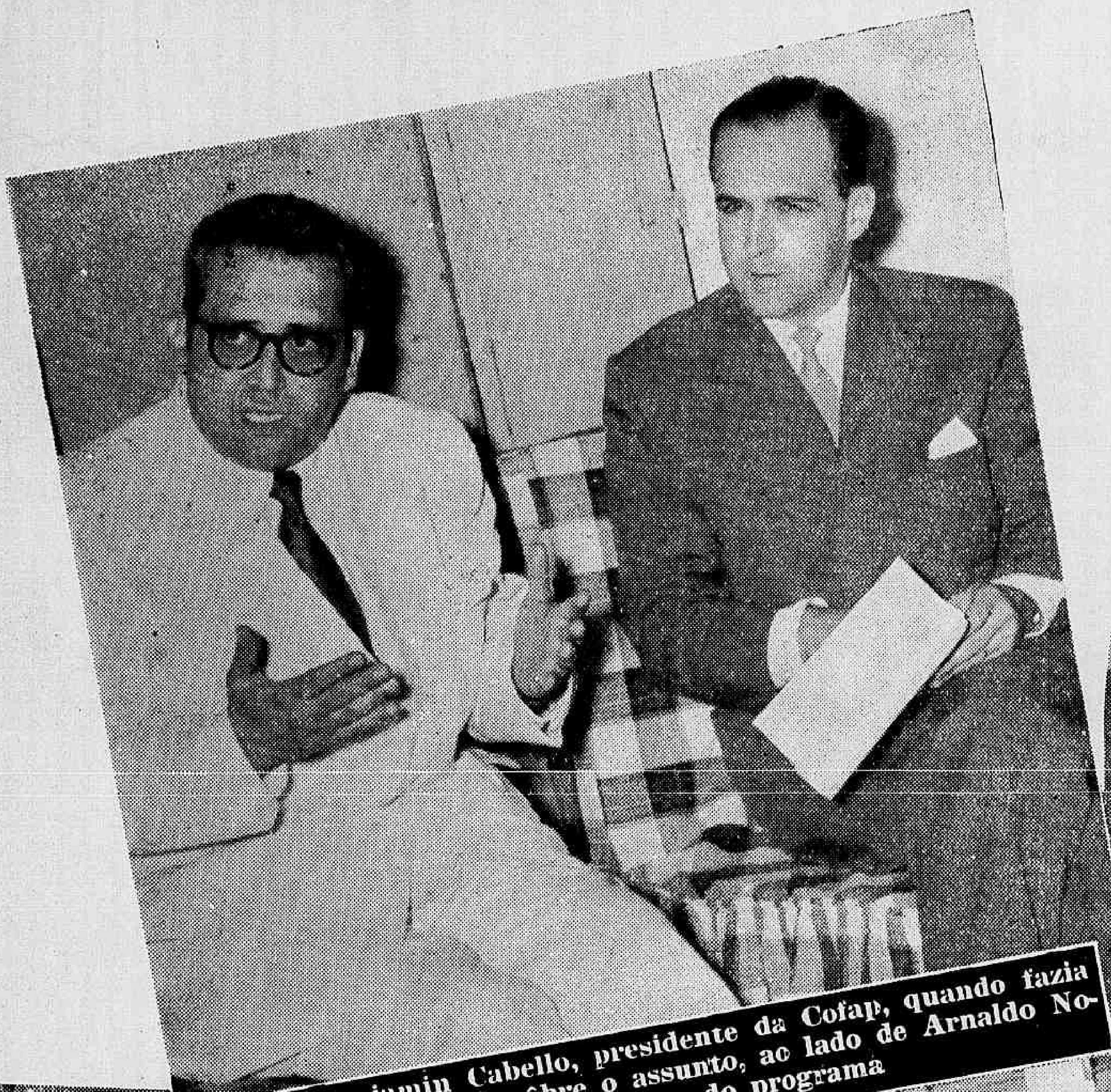
Vestido duas-peças de foie pied-de-poule e liso originalmente abotoado sob a ampla gola reverso. Um viés do tecido da blusa guarnece o bôlso fendido sôbre os lados da saia que modela os quadris. * Vestido de foie adornado de um cinto e pequenas abas de veludo negro sôbre um lado dos ombros e inteiramente abotoado na frente. Godês na saia guarnecida de um "macho". Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

A construção da basílica de São Pedro, no Vaticano, durou cento e setenta e seis anos.

Tenha no banheiro um pote de creme para utilizar cada vez que lave as mãos.

Nada de preferências para o filho menor; êle é tão bom quanto o maior.

A mesa redonda na T. V.


O Sr. Benjamin Cabello, presidente da Cofap, quando fazia as suas exposições sôbre o assunto, ao lado de Arnaldo Nogueira, o diretor do programa


O Sr. João Luiz de Carvalho, gentilmente, responde a uma pergunta


A "Mesa Redonda" está reunida. Vê-se, da esquerda para a direita, os senhores Benjamin Cabello (pres. da Cofap), Arnaldo Nogueira (Dir. do programa), João Luiz de Carvalho (Secretário de Agricultura da Prefeitura), Luiz Antonio Borges (Vice-presidente da Cofap e Azuir Gomes (Médico do Departamento de Veterinária)

"Idéias e Imagens", o programa de debates da Televisão Tupi, dirigido por Arnaldo Nogueira, vem apresentando aos tele-espectadores empolgantes audições, sempre conduzidas no sentido de esclarecer o público sobre fatos de interêsse geral, como sejam a questão do divórcio, o acôrdo militar Brasil-Estados Unidos, o assunto do custo de vida, as querelas sôbre o ensino no Brasil, programa no qual ficou patenteada a necessidade de uma reforma do ensino — reforma sólida e duradoura, a basear-se no projeto Francisco Campos e outros mais assuntos defendidos com brilho pelas altas mentalidades que têm tomado parte nesses proveitosos debates.

Sem tomar parte ativa nas discussões em pauta, Arnaldo Nogueira consegue, entretanto, sobressair-se pelo perfeito conhecimento das questões em estudo, como pela maneira brilhante com que conduz os trabalhos, os quais, por vêzes, se tornam flamantes.

Escolhemos para ilustrar esta apreciação flagrantes de uma das mais palpitantes reuniões da "Mesa Redonda" da T.V.

E todos estão atentos às palavras do presidente da Cofap

NEWTON ELKIN

Interessantes sapatos de dois tons mostrando um cuidadoso trabalho de perfurações, de gôsto clássico, uma das atuais atrações da moda feminina de New York. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



JACQUES ABOAF

Calça de linho para "week-end" ou esporte trabalhada de pinces, provida de bolsos e guarnecida de um fecho metálico para ser usada com um chandail em ponto de gaitas. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

Pão, carne e feijão tem que haver haja abono ou não!

* * *

Projeto, decreto e regulamento são as três grandes fases em que se estudam a base de qualquer aumento.

* * *

Se para baratear não há quem tenha eficiência que nos forneçam ao menos um pouco mais de paciência.

A lua contorna a terra em quase um mês, girando lentamente sôbre o próprio eixo de tal forma que a mesma face está sempre voltada para nós.

* * *

Durante um ano o coração bate quarenta milhões de vezes e, com cada batimento êle põe em movimento cem centímetros cubicos de sangue ou sejam dez mil litros por dia.

Os primeiros indigenas que usaram veneno em suas flechas foram os caraibas das Antilhas; os civilizados usam nas palavras.

* * *

É com o suor, seja do rosto, seja de todo o corpo, que o organismo se defende contra o calor e elimina pela pele, que é como um segundo rim, os resíduos tóxicos que nele se formam.



FRANKLIN SIMON

Linda blusa de organza incrustada de ina renda e guarnecida de volantes franzidos. echamento por meio de três botões decora- ivos.

SHIP'N SHORE'S

Blusa de algodão fechada por meio de botões sob a gola Peter Pã e guarnecida de um peitilho — bôlso trabalhado de pregas ner- vuradas.

Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS

Se quer ser da vida um bom freguês, divida seu dia em três porções: uma para o trabalho, outra para o sono e a terceira para recreações.

* * *

Entre o café, o almôço e a janta um pouco d'agua muito adianta.

* * *

Prognósticos à distância devem ficar mui distanciados de nossa imaginação ou mesmo apagados de nossa imaginação.

Seja uma boa patrôa de si mesma: dê a seu estômago quatro horas de trabalho para cada principal refeição.

* * *

Há muitas variedades de vento, todos com nomes diversos: brisa, furacão, ciclone, tornado; mas o pior dos ventos é o vento contrário.

* * *

Não deve sentar-se ao volante quem em si não está confiante.

O ar que envolve a terra é um oceano gasoso que, apesar de pouco espêsso, forma uma camada de perto de trezentos quilômetros.

* * *

Se o sol quer entrar em sua casa, tire a tranca da porta e os ferrolhos da janela, deixe-o entrar sem a menor cerimônia.

* * *

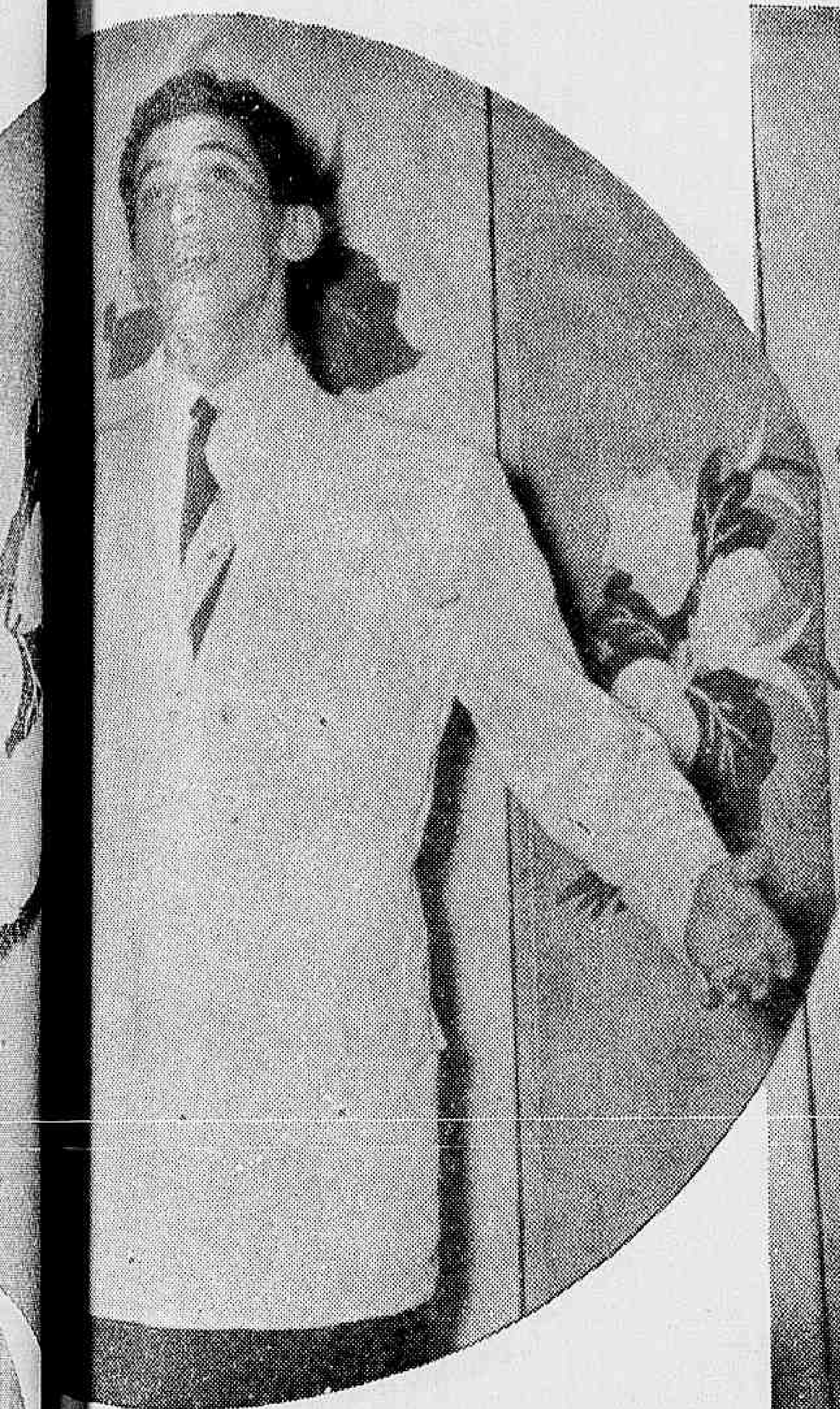
Hóspede e pescada, aos três dias enfada.

Calouros do Ary *na* TELEVISÃO





Os programas de calouros de Ary Barroso são tidos por todos os que conhecem o grande compositor e homem do rádio como dos melhores. Tanto na Tupi, como na TV, Ary vem apresentando bons programas, julgados sempre com o maior critério, pois, além de estar ligado à música, foi êle o criador dessa modalidade de rádio, quando apresentou seus primeiros calouros nas primícias da







radiofonia na Cruzeiro do Sul.

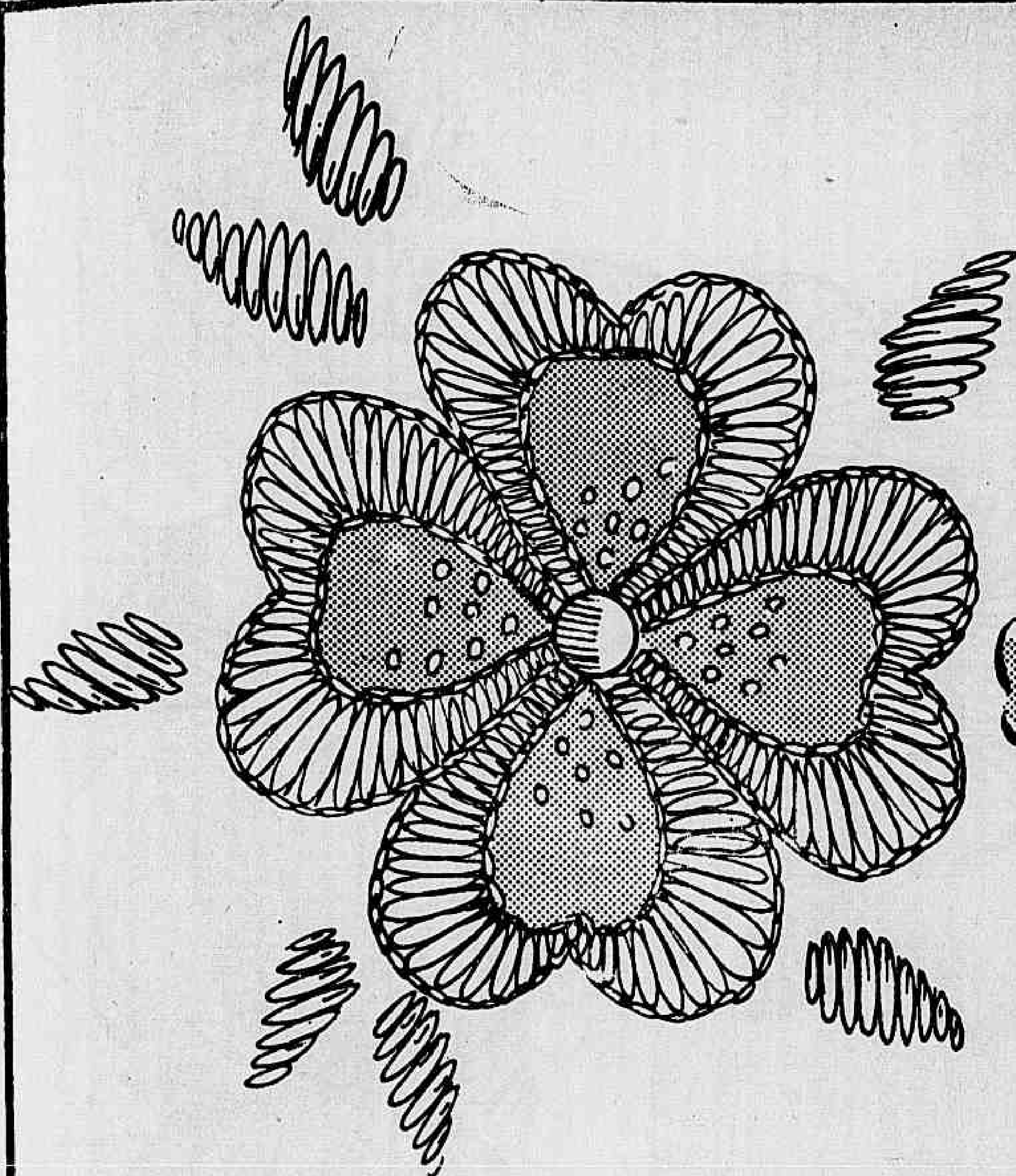
Na TV, embora havendo uma certa seleção de vozes, nem sempre os calouros apresentam um índice apreciável de valor. Isto, entretanto, é raro acontecer, e quase todos os que se exibem no vídeo agradam aos tele-espectadores.

Haidée Miranda, inegàvelmente muito mais interessante que o tal "diabo" que inicialmente aparecia nesse programa, é quem controla o "termômetro" das cotações. E vale a pena admirar o sorriso de Haidée. Noutros flagrantes, vemos alguns dos futuros áses do nosso microfone que aparecem no programa focalizado pela nossa objetiva.

MODERN MANNER

Êstes bonitos modelos adquirem grande realce pelo delicado trabalho bordado que os adorna. Ambos são de crepe raion, sendo o primeiro bordado de pérola e o segundo de fios de ouro. E' interessante a gola do primeiro, provido de bolsos na saia, como é original a pala na saia do segundo simulando uma basque. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





BLUSA DE CAMBRAIA — Motivos inteiramente bordados em ponto cheio com linhas de côres vivas. Trabalho franzido no decote em U e nas mangas balão

ACERTE O SEU RELÓGIO
PELA
RÁDIO RELÓGIO FEDERAL
1490 Kcs. DIA E NOITE NO AR



1) Vestido de linho guarnecido de cinto, viéses e reversos de tom vivo. Decote em V. Ampla saia compondo godês. • 2) **Vestido de cambraia guarnecido de viéses e botões de tom mais forte.** Bôlso fendido sôbre os lados da saia estreita. • 3) Vestido sem ombros de linho claro sustido por suspensórios da côr do cinto. Pinces na saia modelando os quadris.



4) Vestido de shantung guarnecido de um viés terminando num laço borboleta e cinto de tom contrastante. Saia formando godês. • 5) Vestido de algodão compondo duas-peças e guarnecido de dois botões no alto. Cinto estreito o busto. Bôlso festonado sôbre um lado da saia. • 6) Vestido sem ombros de fino algodão ornamentado de um laço no decote. Cinto ajustando o talhe. Franzidos na saia compondo godês. • 7) Costume de algodão pontilhado e linho liso sem mangas. Fechamento por três botões sob a gola virada em ponta. Bôlso com reverso sôbre um lado da calça.



Trabalho bordado em Richelieu e ponto cheio sôbre tecido de linho. O desenho reproduzido nesta página representa apenas a sexta parte do trabalho inteiro.

Por incrível que pareça, o pato é na China o símbolo da fidelidade conjugal. Nos cortejos nupciais figura sempre um casal dessas aves, verdadeiras ou pintadas.

* * *

Há muita dona de casa que não sabe do preço do arroz mas conhece os preços de tôdas as marcas do pó que do mesmo se faz.

CRESCER ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica Resultados surpreendentes em qualque idade Referencias medicas Maximo sigilo
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
S. BERN Ltd. - Gx. Postal 9244 - S. PAULO

Não há mais esplêndido tesouro que o tesouro das nossas ilusões.

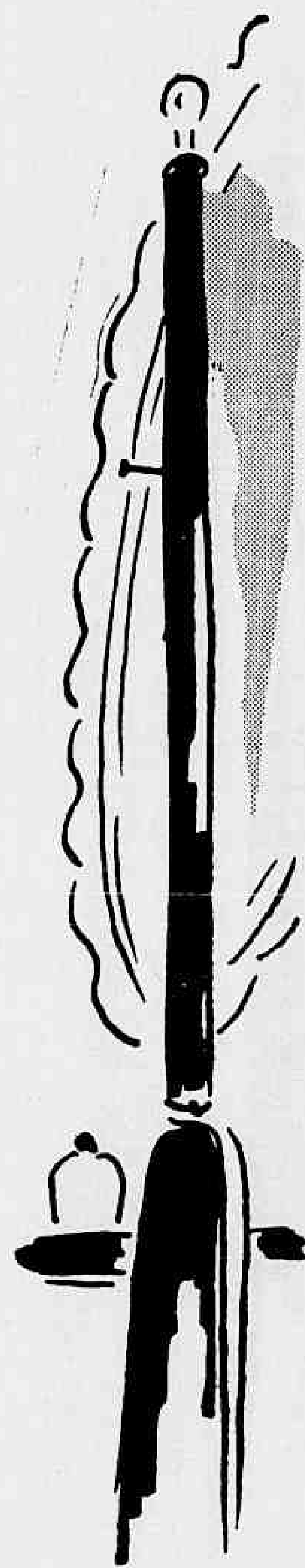
* * *

Melhoram-se as plantas pela cultura, os homens pela educação.

* * *

Procura não pensar no banho que a água é apenas um simples elemento de limpeza mas como parte estimulante de sua higiene diária.



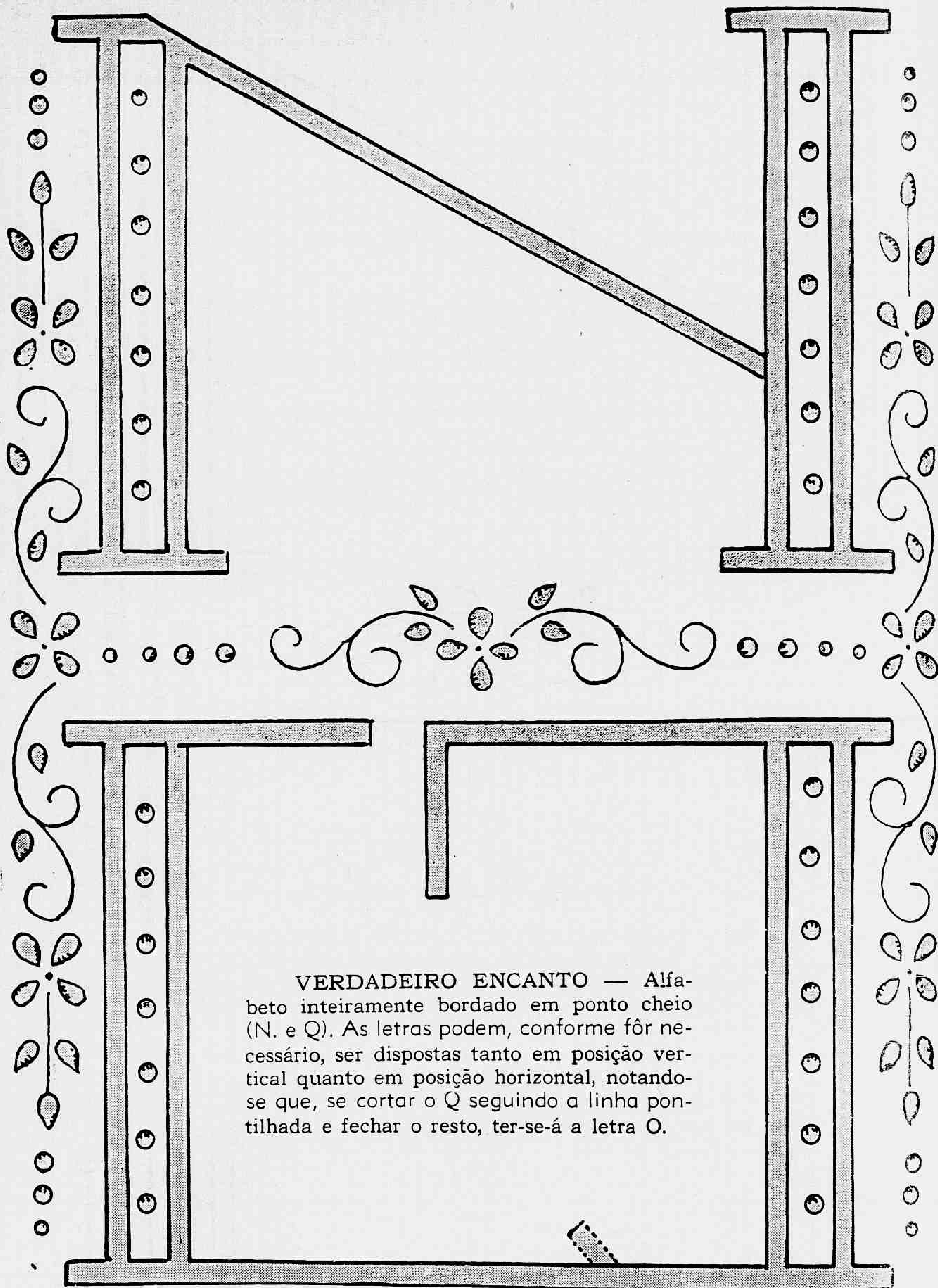


MOTIVOS BORDADOS EM PONTO CHEIO E PONTO DE NÓ COM LINHA AZUL ANIL SÔBRE FUNDO BRANCO.

Quanto maior seja o diâmetro de um ventilador mais eficaz será seu efeito.

Quem faz o bem sem olhar a quem quase sempre pensa em alguém.

Os garrafões de porcelana rústica são uma interessante inovação para apresentar um vinho tinto à mesa.



VERDADEIRO ENCANTO — Alfabeto inteiramente bordado em ponto cheio (N. e Q). As letras podem, conforme fôr necessário, ser dispostas tanto em posição vertical quanto em posição horizontal, notando-se que, se cortar o Q seguindo a linha pontilhada e fechar o resto, ter-se-á a letra O.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

* * *

Entre a palavra e a ação, em muita coisa se tem que meter a mão.

SEIOS PERFEITOS
APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"
Segredo de Hollywood
os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto
MAXIMA DISCREÇÃO
peça Folheto GRATIS a
Z. LIVIERO. caixa postal 9229 – SÃO PAULO



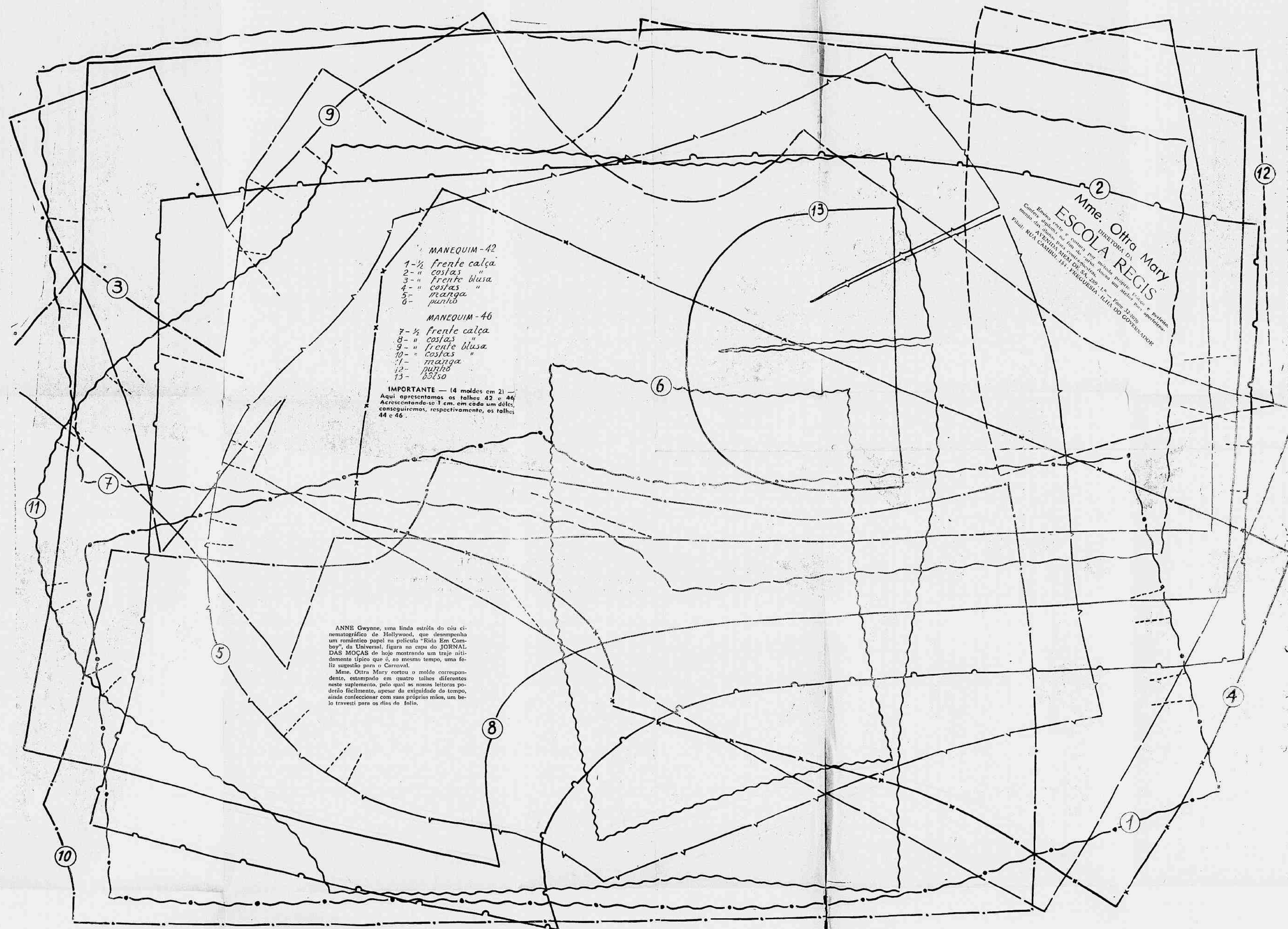
O mundo tem pouca paciência com as pessoas que vivem sempre pendentes da hora, mas a mulher que sabe aproveitar a utilidade do relógio em benefício de sua beleza é sempre bem recebida.

* * *

Os candelabros rústicos não devem possuir dois braços, não são de boa apresentação.

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS Nº. 1965
DO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 1953

JORNAL DAS MOÇAS é a Revista Cem por Cento Familiar



MANEQUIM - 42

1 - ½ frente calça
2 - " costas "
3 - " frente blusa
4 - " costas "
5 - manga
6 - punho

MANEQUIM - 46

7 - ½ frente calça
8 - " costas "
9 - " frente blusa
10 - " costas "
11 - manga
12 - punho
13 - bôlso

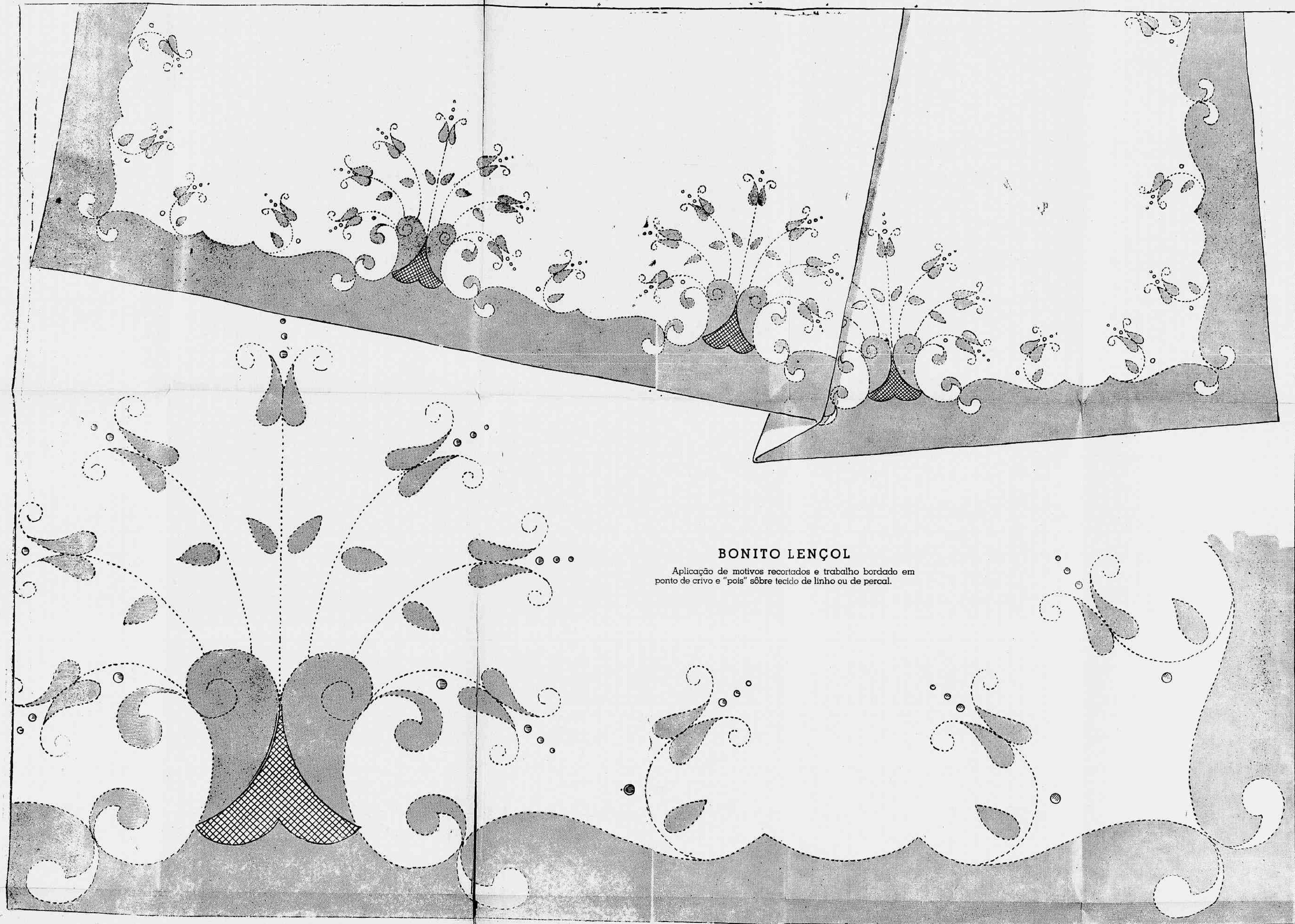
IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.

ANNE Gwynne, uma linda estrêla do céu cinematográfico de Hollywood, que desempenha um romântico papel na película "Rida Em Comboy", da Universal, figura na capa do JORNAL DAS MOÇAS de hoje mostrando um traje nitidamente típico que é, ao mesmo tempo, uma feliz sugestão para o Carnaval.

Mme. Ottra Mary cortou o molde correspondente, estampado em quatro talhes diferentes neste suplemento, pelo qual as nossas leitoras poderão fàcilmente, apesar da exiguidade de tempo, ainda confeccionar com suas próprias mãos, um belo travesti para os dias de folia.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, fácil e perfeito.
Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contramestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 289 - 1.º — Fone 32-2070
Filial: RUA CAMBUI, 151 - FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR

No próximo número: ENCANTADORA TOALHA DE MESA



BONITO LENÇOL

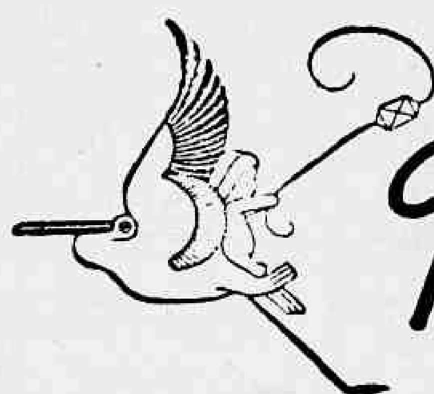
Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto de crivo e "pois" sôbre tecido de linho ou de percal.

JORNAL DAS MOÇAS é a Revista da Família



CINDERELA — O desejo de Cinderela triunfa, por mercê da fada madrinha. Ela vai à festa. E, no baile, dentro do palácio suntuoso, resplendente de luzes, Cinderela dança com o príncipe. Versão do motivo sôbre pano de pratos: aplicação, ponto cheio, ponto de nó e ponto de haste.





Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR 141 - TEL 42-7300

1) Vestidinho de algodão de dois tons adornado de **um laço na cintura. Recortes festonados. Saia bufante.** • 2) Vestido de algodão listrado franzido no alto. Movimento drapeado. Saia formando roda. • 3) Vestido de algodão liso guarnecido de sinhaninha. Decote chanfrado. **Ampla saia formando godês.**

A MAIS JOVEM MESTRA DE ACORDEÃO



Senhorita Celia Botelho, filha do Sr. Carlos Botelho, que no dia 3 de janeiro próximo extinto recebeu o diploma de professôra de acordeão conferido pela Academia Mascarenhas, onde fêz um curso brilhante e proveitoso, no qual se destacou não só pela sua inteligência como também pela sua aplicação. A senhorita Celia Botelho é uma das debutantes de 1952, tendo completado os seus quinze anos no mês de dezembro e sendo, portanto, a mais jovem professôra de acordeão entre nós.

CARTA À VOVÒZINHA

(Conclusão)

— O físico é o menos. Queira Deus que ela lhe herde a alma tão nobre e o coração tão grande.

Vovòzinha, tu te lembras de como eu ficava enciumada, quando pegavas o maninho ao colo? O Rubinho já está andando, vovòzinha, e como tu gostarias de vê-lo! Parece um patinho muito gordinho que vai gingando em direção ao lago. Já usa cabelo de homem, vovó. Todos os sábados, quando o "Tião" vem cortar o cabelo do papai, corta o dêle também! Porém, às vêzes, terias de zangar conosco, pois nós brigamos muito. Eu tomo os brinquedos dêle, êle toma os meus, eu grito, êle puxa os laços do meu cabelo e até, por vêzes, eu aperto o bracinho dêle, que é gordinho, e, quando a mamãe ralha, eu digo que foi de brincadeira... No meu lugar de irmãzinha mais velha, eu me acho no direito de repreendê-lo, principalmente a mamãe não estando presente, e, assim, é que o ameaço:

— Ai, ai, *seu* Rubens! Fale direito! Só sabe dizer dá-dá-dá e mamã... Aprenda com a Nininha! Na sua idade, eu falava tudo certo! Vovòzinha, o Natal está perto e eu vou pôr os meus sapatinhos na janela. E o que eu mais quereria que Papai Noel me trouxesse era a ti, vovòzinha, de volta para mim, com a tua voz tão meiga, com o teu olhar tão calmo, com a tua bondade tão santa, com as tuas mãos suaves que pousam sôbre mim como que espalhando docemente tôdas as bençãos do céu!

A sempre tua netinha e afilhada, Jeanne (ou Nininha, como me chamavas...)

Alegre e Saudável

em todos os dias do mês



A senhora poderá também realizar o sonho de tôdas as mulheres... conservar-se alegre, saudável e bem disposta, *mesmo* naqueles dias difíceis. Inicie agora o seu tratamento com *Eugynol*, um preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* faz desaparecerem as cólicas, dores de cabeça, tonturas e outros incômodos, afastando os dias negativos.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo as inflamações e congestões.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gotas.**
- **É mais econômico, pois um vidro dura todo o mês.**



EUGYNOL

- O regulador perfeito



COGUMELO COM CREME — **Abre-se uma lata de petit-pois, coloca-se num prato. Escolhe-se uma certa quantidade de cogumelos em conserva e coloca-se por cima de um creme em forma de flor. Depois de assim colocado, cobre-se os cogumelos com queijo parmesão ralado. Nas bordas do prato, coloca-se brócolo cozido na água e sal. Fica um bonito e delicioso prato.**

FIGADO À ITALIANA

Corte o figado em cubos e deite-os em uma frigideira onde haja manteiga derretida misturada com azeite, cebola, salsa, sal e pimenta.

Coloque a frigideira sôbre fogo forte e vá revolvendo a preparação continuamente com uma colher de madeira até que o figado tome uma côr bronzeada.

Sirva em seguida.

AMANTEIGADOS DE CANELA

Misture meio quilo de manteiga fresca com a mesma porção de açúcar. Adicione a esta preparação, sem deixar de batê-la, doze ovos, misture com isto meio quilo de farinha peneirada e duas colheres de canela em pó.

Obtida uma pasta homogênia, vá colocando sôbre círculos de papel amanteigado uma colher da mesma e cozinhe essas pequenas porções em forno moderado, de oito a dez minutos.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— é melhor ralar o queijo no momento de empregá-lo, pois assim conserva mais o gôsto, mas se tiver que ralá-lo antes, guarde-o bem tapado.

— convém empregar queijo de boa qualidade e duro quando for o caso de usar queijo ralado.

— o queijo ralado deve ser usado com moderação, porque seu gôsto não deve predominar nas comidas.

— o queijo ralado se emprega junto com a manteiga ou sem esta quando se gratinam as comidas ao forno.

— o queijo e o pão ralado se prestam muito bem para ligar ingredientes, como em pudins, croquetes, etc.

— o pão ralado fino é de grande auxílio para espessar môlhos e sopas que não hajam adquirido a consistência que desejávamos.

— é sempre preferível para assegurar sua higiene, ralar o pão duro de casa do que comprá-lo ja ralado nas padarias.

JANELA ABERTA

N. I. C.

Pela janela aberta o luar entra em meu quarto,
inundando-o todo de luz.
E eu fico, em silêncio,
a contemplar como é linda
aquela claridade frouxa,
leve, suave e tão viva.

Fechando a janela,
o quarto fica escuro,
tão escuro que, de dentro dêle,
eu nem seria capaz de imaginar
que o luar está tão belo,
e não gozaria, no enlêvo daquela contem-
[plação,
da suavidade de sua carícia.

Mulher amada!
— feliz ou torturado por tua causa,
eu te elevo sempre à maior das divindades!
Porque tú és para mim
uma janela aberta
para as coisas belas da vida.

BRASSO

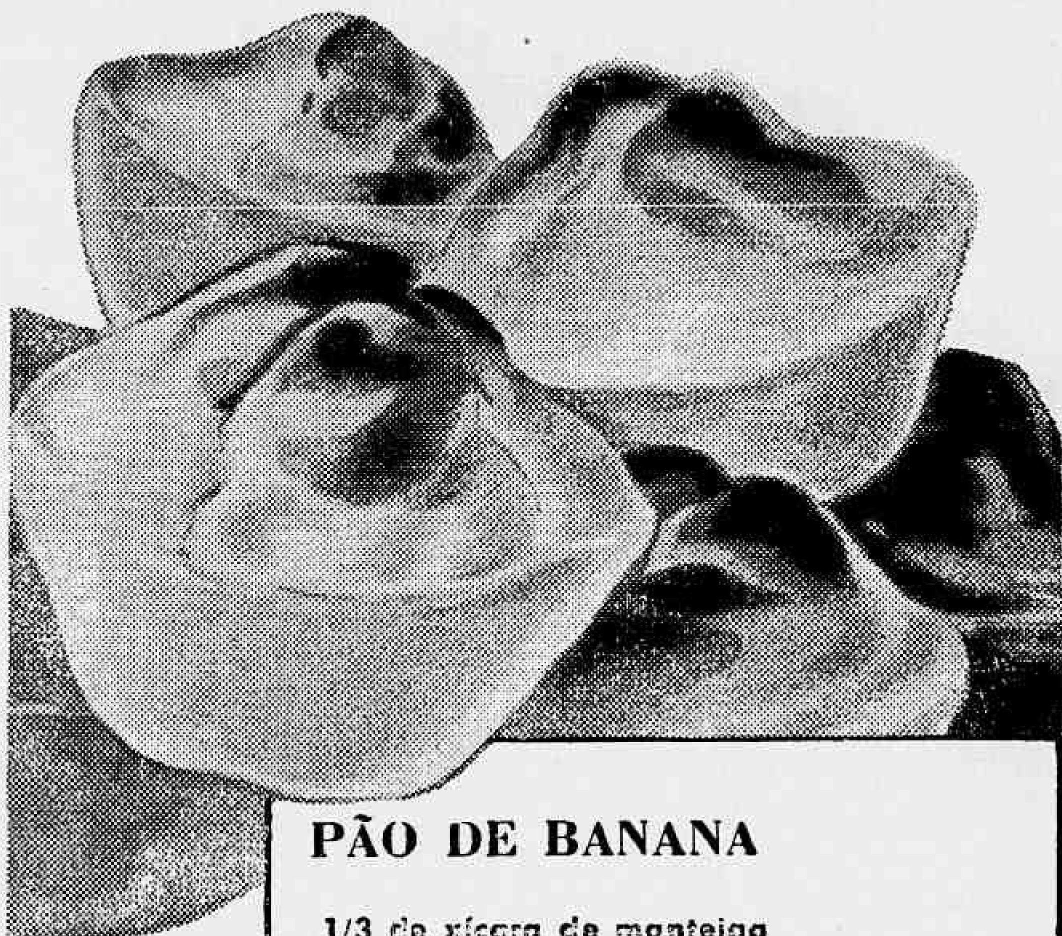
é braço para limpar metais!



Faça êste pão de banana

e sua casa ficará em festa!

Ainda que se trate de um dia comum, em sua casa haverá festa, se a senhora preparar, de surprêsa, esta delícia! O pessoal vai *adorar* a lembrança.



PÃO DE BANANA

- 1/3 de xícara de manteiga
- 2/3 de xícara de açúcar
- 1 ôvo
- 2 xícaras de farinha de trigo
- 4 colheres (chá) de Fermento em Pó Royal
- 1 colher (chá) de sal
- 1 xícara de bananas amassadas

Bata a manteiga. Junte o açúcar aos poucos. Junte o ôvo e bata bem. Peneire juntos os ingredientes secos e junte alternadamente com as bananas amassadas. Fôrma untada. Forno regular, cêrca de 1 hora.

Não se arrisque a perder seu tempo e ingredientes! Use sempre o único e legítimo



FERMENTO EM PÓ ROYAL

UM BALANÇO DO RÁDIO E DA TELEVISÃO NO BRASIL E NO MUNDO

OS MAIS COMPLETOS E DETALHADOS ESTUDOS SÔBRE RADIODIFUSÃO, TELEVISÃO, PROPAGANDA, REUNIDOS EM 160 PÁGINAS RICAS EM ESTATÍSTICAS, ILUSTRAÇÕES, DADOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS ACABAM DE SER PUBLICADOS NO

ANUÁRIO DO RÁDIO

Entre outros, os seguintes assuntos de atualidade:

TRÊS SÉCULOS E MEIO DE PESQUISAS RADIOFÔNICAS

O esfôrço dos pesquisadores e a cronologia dos descobrimentos que levaram ao rádio aperfeiçoado de hoje — Dos estudos de William Gilbert (1.600) às pesquisas de Georg Goubau sôbre a linha de transmissão simplificada.

QUANTO CUSTA INSTALAR UMA ESTAÇÃO DE TELEVISÃO ?

Tomada de preços, com tôdas as especificações técnicas, feita pela Prefeitura do Distrito Federal para compra de sua emissôra, entre os principais fabricantes americanos e europeus.

ESTUDO DA RECEITA E DAS DESPESAS DA TELEVISÃO AMERICANA

Dados oficiais, da Federal Comunication Comission sôbre o primeiro ano lucrativo da televisão nos Estados Unidos — Quase dobrou em 1951 a receita da televisão, possibilitando a 93 das 106 emissôras existentes anunciarem lucros.

COMO GILBERTO MARTINS, COM UMA NOVA CONCEPÇÃO DE RÁDIO, CRIOU OUVINTES PARA UMA EMISSÔRA NOVA.

Uma idéia simples que, atendendo às necessidades do rádio comercial(dá maiores lucros e maior número de ouvintes a qualquer emissôra. — O que é verdadeiramente essencial para os ouvintes e as duas soluções que os diretores de emissôras "serão obrigados" a adotar.

O QUE SERÁ A NOVA EMISSÔRA DE TELEVISÃO DO RIO DE JANEIRO

Marcada para maio de 1953 a inauguração da nova emissôra de televisão, que terá potência cinco vêzes maior que a da sua concorrente. — 70 filmes novos de Walter Disney numa grande temporada tele-cinematográfica.

PERFIL CRÍTICO DE SEIS PRODUTORES DO RÁDIO BRASILEIRO

Eliezer Burlá estuda o sentido e as características da obra de criação de seis dos maiores produtores de programas do rádio brasileiro: Osvaldo Molles (São Paulo), Paulo Roberto (Rio), George Walter Durst (São Paulo), Antônio Maria (Rio), Túlio de Lemos (S. Paulo) e Max Nunes (Rio).

59 BIOGRAFIAS DE DIRETORES ARTÍSTICOS DAS EMISSÔRAS BRASILEIRAS

Dados biográficos, ilustrados com fotografias, de 59 diretores do "broadcasting" ou diretores artísticos de emissôras das capitais e do interior do Brasil.

ANUÁRIO DO RÁDIO

(Edição da revista PN)

UMA PUBLICAÇÃO PARA QUEM FAZ E UTILIZA O RÁDIO

À VENDA UM NÚMERO LIMITADO DE EXEMPLARES. — PREÇO CR$ 50,00 (CR$ 60,00 PELO REEMBÔLSO POSTAL)

AO "ANUÁRIO DO RÁDIO" — CAIXA POSTAL 3748 — AVENIDA RIO BRANCO, 117 3.º AND. — S/ 323 — RIO DE JANEIRO

Desejo receber pelo reembôlso, preço Cr5 50,00, mais Cr$ 10,00 de taxa de reembôlso um exemplar do "Anuário do Rádio" de 1952.

NOME ....

RUA ....

CIDADE.................. ESTADO..............

MARK TAYLOR em

12.º CAPÍTULO — Exclusividade



1



2



3



4

Crime no Polo Ártico

...ara JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8

Econômico!

Kolynos rende muito mais



Kolynos é um creme dental altamente concentrado e econômico porque rende muito mais! Kolynos é o dentifrício preferido pelas famílias, pois todos gostam de Kolynos e é fato comprovado que Kolynos dura mais.. um centimetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

além disso...

Kolynos combate as cáries

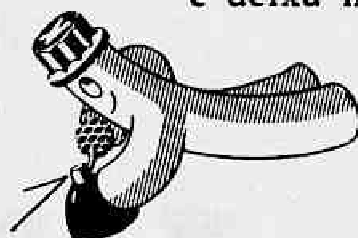


Provas cientificas demonstram que Kolynos destrói até 92% das bactérias que formam os ácidos causadores das dolorosas cáries.

também...

Kolynos perfuma o hálito



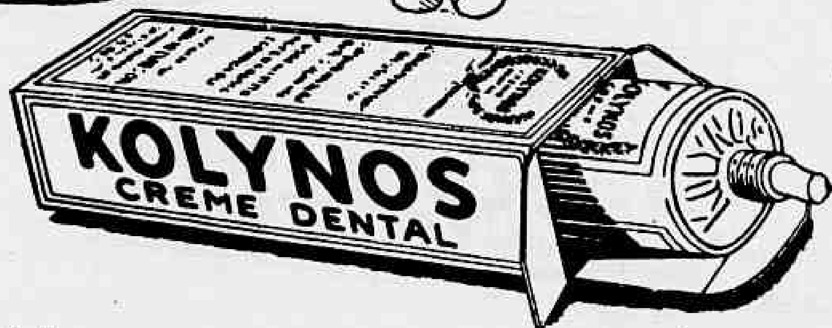


A espuma refrescante de Kolynos perfuma o hálito e deixa na bôca uma duradoura e incomparável sensação de saúde e bem-estar.

2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

agora também em tamanho GIGANTE



Kolynos satisfaz as exigências de todos!

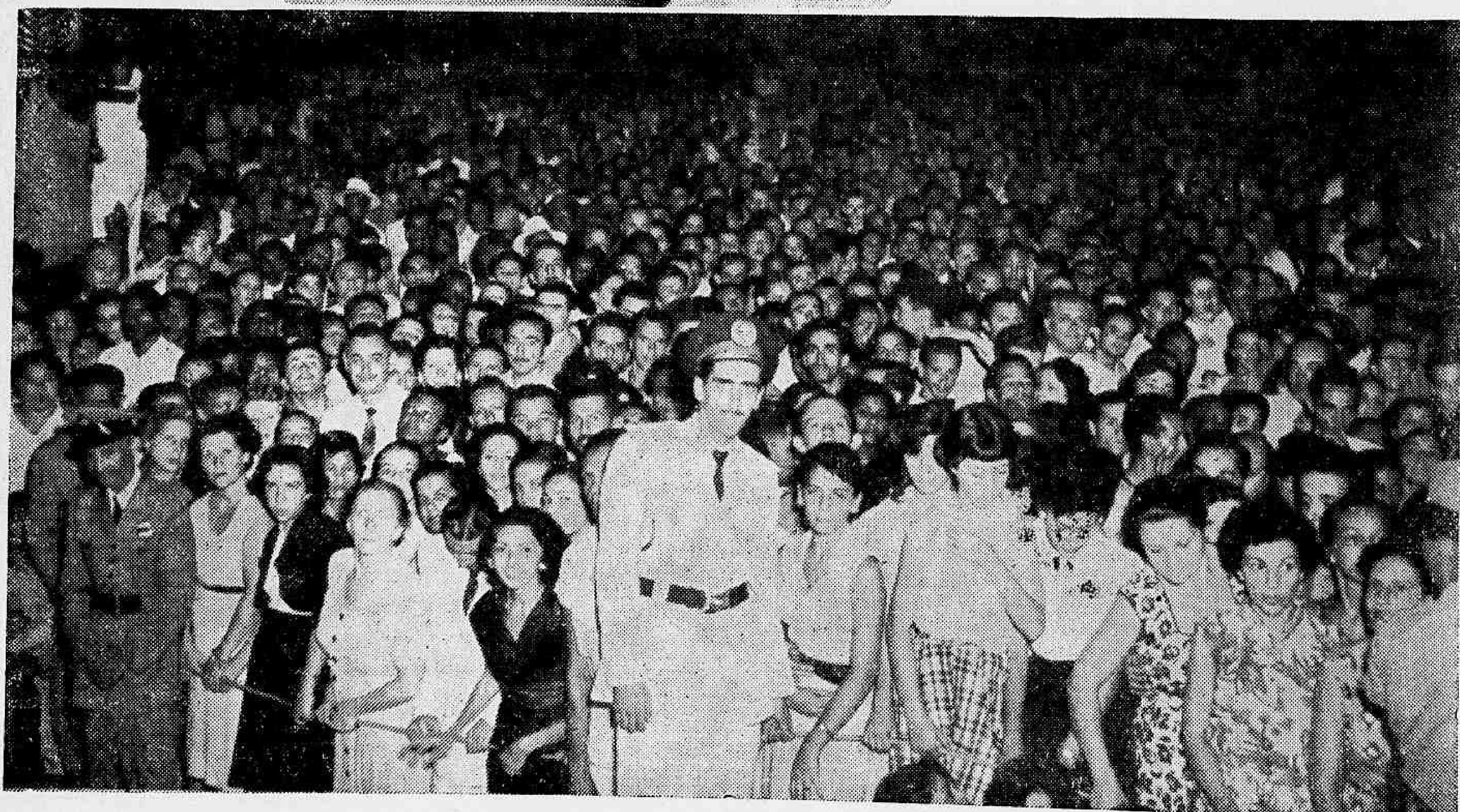
K-622-R

Serenata dos











VIOLÕES



Uma das festas pré-carnavalescas de maior êxito foi a sensacional noitada que teve o título "Serenata dos Violões". Enorme multidão acorreu ao centro da cidade para aplaudir os seus "astros" prediletos que compareceram à grande parada. Os violões, num desfile maravilhoso, foram, em verdade, a nota alta da "Serenata".

A nossa objetiva, apesar das dificuldades, pois o público não mediu sacrifícios para se aproximar de seus ídolos, conseguiu colher os flagrantes que ilustram estas páginas.

Deste modo, aqui estão alguns dos nossos melhores cantores, alguns acompanhados de seus próprios violões, interpretando números que arrancaram da enorme multidão, aplausos prolongados. Silvio Caldas, Orlando Silva, Dircinho Batista e outros "astros".

Foi uma grande festa, muito concorrida, como se vê pelo flagrante. Gente a perder-se de vista.



SALTO. 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



RIO. 5 DE JUNHO DE 1950.

A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagus e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo



ESTAÇÃO FRIGORÍFICO, 12 DE JULHO DE 1950.

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zufenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

513

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ *Nº* ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

...ixão Trágica

...o, sugerindo que peça auxílio à polícia. Ricar... se compromete lavar a honra dos Cumberland. ...nversa do jovem com seu pai foi ouvida por ...a de Rose, que estranha a atitude do rapaz ...as contínuas visitas à tôrre. Ricardo retorna ...a e dança com as filhas dos camponeses. Lui... insiste para que êle dance sòmente com ela. ... tarde, seu fiel empregado traz a notícia de ...a bela prisioneira não quer se alimentar. Ri... vai à tôrre, onde encontra Columba pálida ...fraquecida.

28.º CAPITULO — Resumo — Ricardo afasta-se preocupado com a pergunta do pai. Pouco depois, sir John se aproxima abre a camisa de seu filho e vê no peito do rapaz as marcas deixadas pelo chicote e não esconde a sua **indig-**







"Morrá quem desonra nosso nome" - é a lei dos Cumberlands... Mas é cruel demais... Quem poderia acusar Ricardo, que procura levar uma criatura para o bem?

TALVEZ O NOSSO FUTURO ESTEJA CHEIO DE AMARGURAS... MAS TUDO SERÁ FÁCIL, SE VOCÊ ME AMAR...

FAREI QUALQUER SACRIFÍCIO PARA PROVAR QUE O AMO. DIGA ALGUMA COISA, RICARDO.

DE AGORA EM DIANTE, PODE CONSIDERAR-SE LIVRE. A PORTA FICARÁ ABERTA... SÓ VOLTAREI AQUI AMANHÃ... PODE FICAR OU FUGIR...

FICAREI AQUI E SEMPRE MAIS APAIXONADA...

Ricardo deixa a tôrre e volta ao Castelo. Pela janela do seu quarto, Olivia de Rose acompanhou os passos de Ricardo e sua curiosidade aumenta.

(QUE ESTARÁ ÊLE ESCONDENDO NA VELHA TÔRRE?)

Ela entrou no quarto para mudar de roupa, mas, de repente, ouve um ruído.

(Alguém está nos meus aposentos...)

O medo passa a terror, quando vê uma capa preta atrás do biombo.

(ESTOU SÔZINHA E INDEFESA...)

Otina compreende sua situação: a porta não está longe, mas, para atingi-la, terá que passar diante do biombo. Conseguirá pedir socorro?

Mas o misterioso visitante sai de seu esconderijo.

NÃO TENHA MÊDO, SENHORA DE ROSE...

QUEM É? QUE QUER DE MIM?

QUE MEMÓRIA A SUA! TALVEZ PREFIRA NÃO LEMBRAR EM QUE OCASIÃO ME CONHECEU.

(CONTINUA)

Os modelos de "SINFONIA COLORIDA"





"Sinfonia Colorida" foi um belo "show" no qual as "Ansco Girls" exibiram, diante de uma concorrência seleta, as últimas criações dos famosos costureiros novaiorquinos Lord & Taylor, durante um coquetel da Mesbla. Vemos, no alto, as "Ansco Girls" em volta de Mme. Mamed, que as apresentou, notando-se na extremidade direita a "Miss Nações Unidas", Jenifer Soanes, e, em baixo, o Sr. La Saigne, presidente, e outros dirigentes da Mesbla cercados de convidados, entre os quais os representantes de JORNAL DAS MOÇAS.

ÉTER, CONFETE & SERPENTINAS

Oliveira Herencio

O Carnaval já se acha, pràticamente, em tôda sua plenitude. Tomou posse da cidade e o povo, por sua vez, também se tornou um prisioneiro voluntário dos exércitos de Momo. A cidade e o seu povo se renderam numa submissão total. Principalmente o homem da rua delira de alegria e, a despeito de sua rendição, êle triunfou sôbre si mesmo, varrendo para longe preocupações atrozes e fazendo florir sôbre os destroços de seus sonhos a alegria de viver.

Alegria de viver, aliás, é o que êle sente verdadeiramente, ou ânsia de desforra, apetite de vingança? A Vida é uma verdadeira malha de absurdos, uma trama de contradições. E o Carnaval é a imitação sarcástica da Vida. A própria Vida fazendo arremêdo de si mesma. Ela mesma zombando dos seus próprios êrros, galhofando dos seus próprios disparates, escarnecendo das suas fraquezas e das suas mentiras. O Carnaval é a Vida de travesti, da qual, durante três dias, o homem se vinga num paroxismo absoluto. Depois dêle, a Quarta-Feira de Cinzas enche a atmosfera de vozes de sinos, de améns e de arrependimentos. Mas a Vida não pára: a mascarada continua o ano inteiro.

TRÊS DIAS APÓS

Os dois amigos se encontraram três dias depois da grande farra.

— Como foi que te arranjaste, depois que eu te deixei, quando saímos do Bola Preta? — perguntou um dêles. — Chegaste em casa sem novidade?

— Não — respondeu o outro. — Um guarda me agarrou e me fêz passar a noite na delegacia.

— Tiveste mais sorte do que eu! — concluiu o primeiro. — Eu cheguei em casa...

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "Poemas da Era Atômica" (Poesias - Alziro Zarur) — "Norte Charadista," nº26 — "Petróleo no Mundo" — "Rio Noticias" (12)" — "Noticiário do Bureaude Imprensa Sueca," nºs 1 e 2 — Revista da Associação Comercial," nº 738 — "Brado de Guerra" (publicação do Exército da Salvação) — "Boletins da Associação dos Empregados no Comércio" (101 - 2 e 3) "Noticiário Kibon," nº 1 — "O Naturalista," nº 15 — Boletins do Globe Press International" — "El Arte Tipográfico" (Nova York), nº 288.

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ COLGATE!

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...



ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE ANTI-ÁCIDO ESTOMACAL

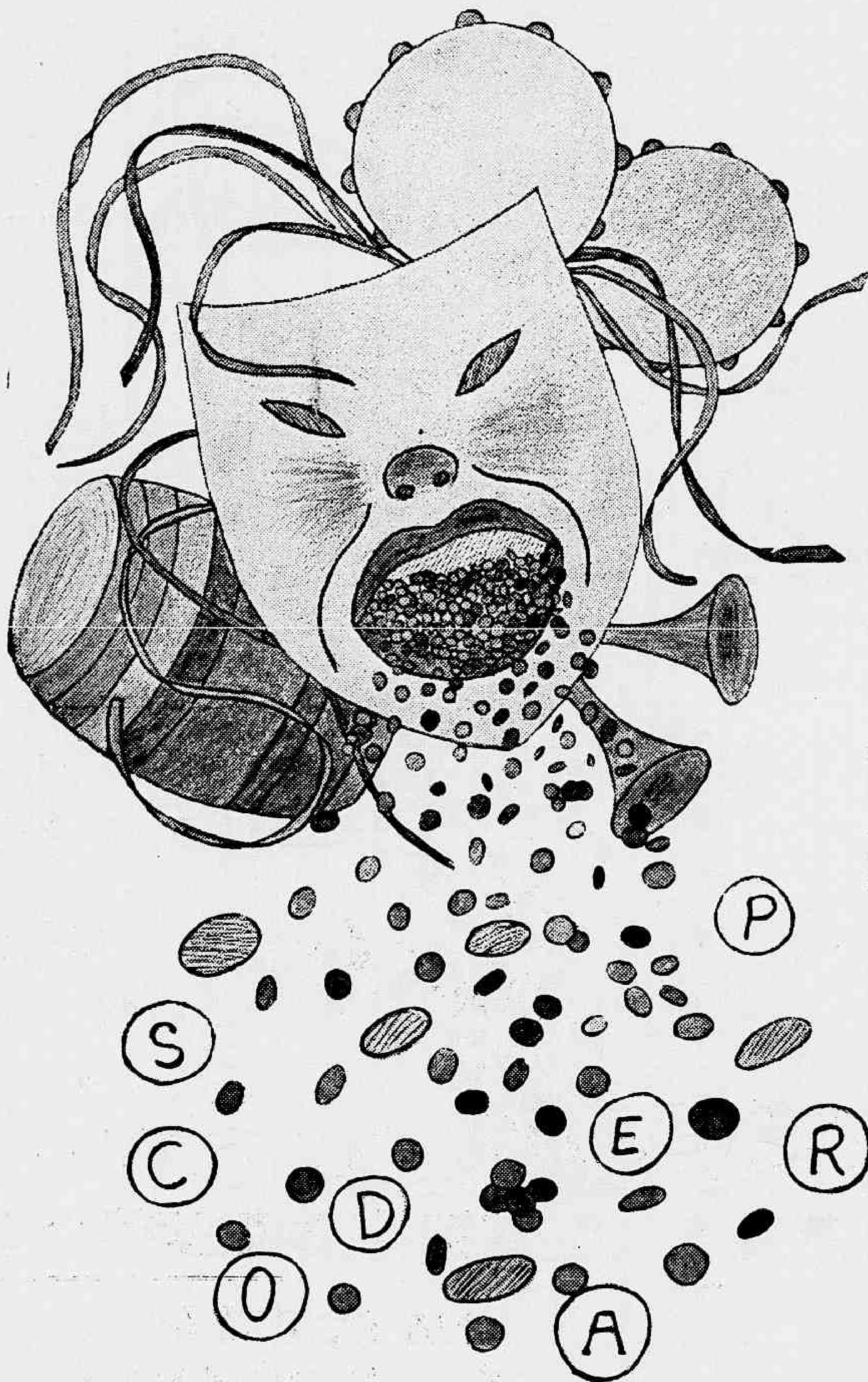


"SAL DE FRUCTA" ENO

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



CHARADAS

Sintética (Novíssima):

"Fisga" sem "sofrimento" é o que diz a "marcha gravada pelos 4 Ases e Um Coringa" (2-1).

Metamorfoseada (Tipo casal):

A garrafa de "aguardente" bateu na "nuca" (7-7).

Auxiliar:

+ racão = Samba gravado por Heleninha Costa.
+ morados = Apaixonados
+ bados = Embriagados

Conceito: Samba gravado por Virginia Lane.

ADIVINHE SE PUDER

Associando as letras contidas nesses confetis, formarão o nome de uma música de sucesso neste carnaval.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Dolorosamente; Momento; Lamenta.

Auxiliares: Formalidade; Paranaguá.

Profissão: Engenheiro.

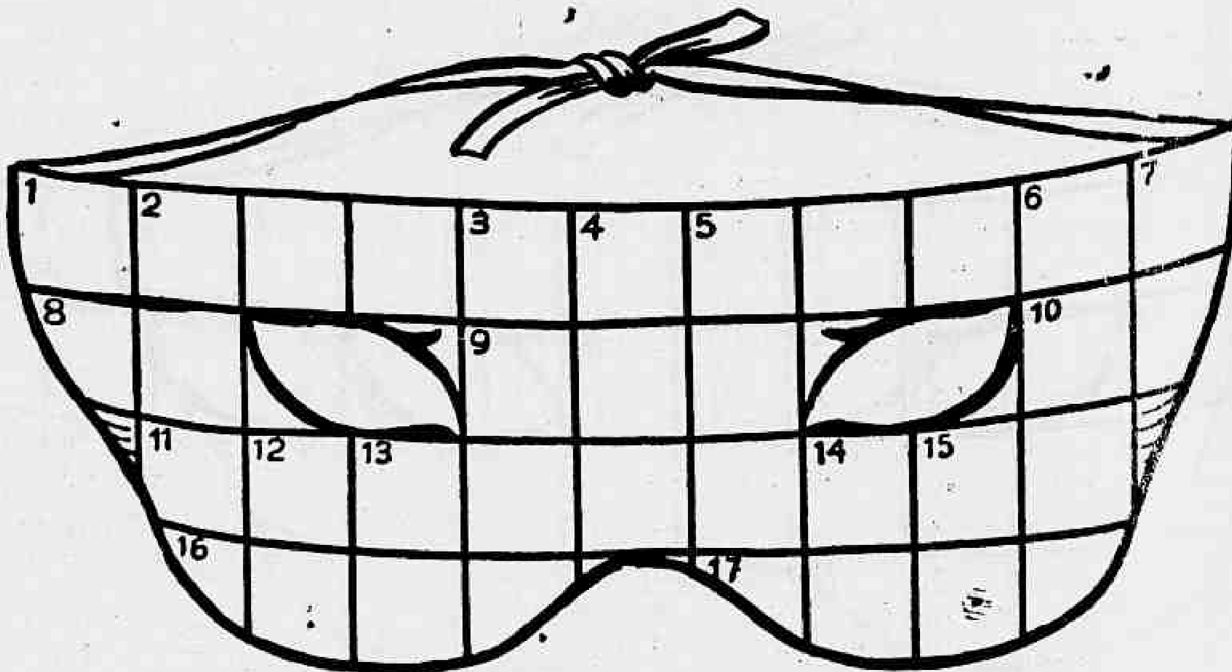
Provérbio: Mais cura a dieta que a lanceta.

Nota: — Brevemente publicaremos o resultado do concurso Cruzadista do Natal.

PROBLEMA N.º 95

Horizontais: 1 - Reprodução grotesca de uma pessoa (pl.); 8 - Clima; 9 - Agora; 10 - Mulher acusada em juizo; 11 - Disfarçado; 16 - Peça de música para ser cantada em solo; 17 - Ensejos.

Verticais: 1 - Aqui; 2 - Instrumento de ataque e defesa; 3 - Substância narcótica; 4 - Altar de sacrifícios; 5 - Desequilíbrio mental; 6 - Argolas; 7 - Igreja episcopal; 12 - Atmosfera; 13 - Nota musical; 14 - Indivíduo de grande valor; 15-Compaixão.



SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR — *Horizontais*: 1 - Balir; 6 - Arado; 7 - Raros; 8 - Ar; 9 - Sa; 10 - Ta; 11 - Ad; 12 - Os; 13 - Só. —— *Verticais*: 1 - Barato; 2 - Araras; 3 - Lar; 4 - Idosas; 5 - Rosado.

BOAS FESTAS

Ainda nos enviaram votos de boas festas que daqui agradecemos e retribuimos: José Graça Leite (Propriá, Sergipe); Vera Nunes (Rádio Nacional); Antonio Mazzoni (São José do Rio Preto, Estado de São Paulo); Rádio Club do Brasil S/A; Dr. Eduardo da Matta e família; Linotypo do Brasil S/A, Octávio Sagebin (Porto Alegre, Rio Grande do Sul); Carmelita Perêda; Vocalistas Tropicais; Publicidade Eclética S/A. (São Paulo); Rudy Lanins (Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul); Ira Ari (Nova York, U.S.A.); "Revista de Erechin", "A Voz da Serra" e Livraria e Tipografia Modêlo (Erechin, Rio Grande do Sul); "Ultima Hora"; Terezinha Prado; Grant Advertising Publicidade S/A; Antonio Carlos de Oliveira Mafra; Indústria Brasileira de Embalagens S/A. (IBE S/A); Nelson Almada de Abreu (Colônia Tavares de Macedo, V. das Pedras); Suzy Kirby; Serviço de Informação e Divulgação Cultural da Embaixada dos Estados Unidos da América do Norte; Irmãos Sant'Ana (Campos, Estado do Rio de Janeiro); Celso Ribeiro Pinto e família; Irmãos Pinguelli (S. João Nepomuceno, Estado de Minas Gerais); Antonio Pinto; Delmar Barrão; Record Propaganda Ltda.; Zé Trindade (Rádio Mayrink Veiga S/A.); O Livro Vermelho dos Telefones; Agência Continental de Notícias — ACN (S. Paulo); Luiz Otávio; Editôra Press Service, Inc.; Banco Financial da Produção, S/A.

A pessoa de sã moral sabe ser corajosa e resolvida e jamais chega a intimidar-se pelas ameaças de quem tem pontos vulneráveis em sua vida pública e privada; estando, ao contrário, sempre disposto ao sacrifício por tudo o que é justo, grande, nobre e belo.

Elegância com Qualidade

Nos mais simples detalhes, LANCO oferece grande beleza.

Em todos os modelos, a garantia LANCO é uma só.

Para o homem ou para a mulher, LANCO tem a famosa precisão da relojoaria Suiça

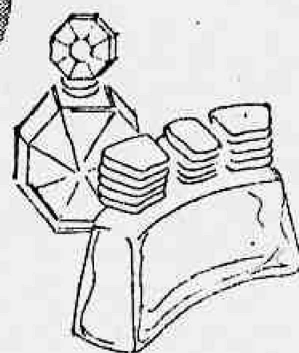
Lanco

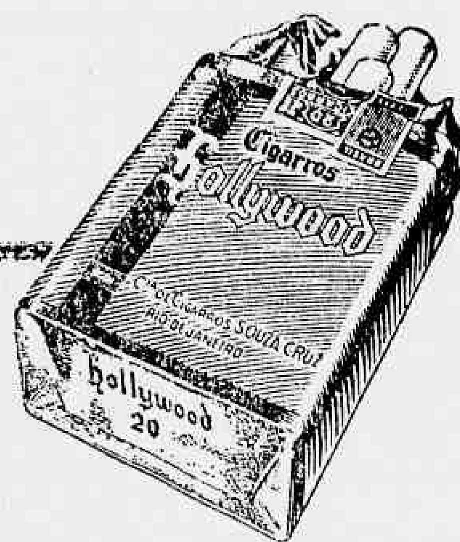
LANCO, pela sua elegância, é para as pessoas de fino gôsto. Sua garantia satisfaz aos mais exigentes.
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO



Uma legítima consagração...

O apurado bom gôsto de uma elite consagrou os perfumes franceses... Foi êsse mesmo agudo senso de seleção que deu aos cigarros Hollywood uma insuperável tradição de alta classe.





cigarros hollywood

uma tradição de bom gosto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.153

JORNAL DAS MOÇAS

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar.

Propriedade da
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.
Redação e Administração::
Av. Rio Branco, 31 - 1.° andar — Rio de Janeiro

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
. Alberto Menezes Corrêa.
Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, Coronel Waldyr de Al-Albuquerque, A. Lemos, Capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nó ro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

AVISO

A EDITÔRA "JORNAL DAS MOÇAS" está aparelhada para executar, Jornais — Revistas — Livros — Almanaques — Cadernos — Blocos — Cartazes — Rótulos — Cartões — Convites e tudo mais que diz respeito às artes gráficas.

UM VESTIDO PARA O VERÃO E OUTONO

Especialmente da GRANZER-ACON para JORNAL DAS MOÇAS



ENQUANTO suas amigas estão fazendo preparativos para as modas de verão, você, leitora, pode entreter-se em casa com um vestido bonito e vantajoso. O que nós temos em mente para você é um modêlo que pode ser costurado em casa, se não preferir encomendá-lo à sua modista de confiança, porque se trata apenas de um vestido tão simples como elegante e de não muito custo.

Muitas famílias têm uma filha jovem que está pensando, desde já, em ganhar um novo vestido. Pois aqui está um que pode ser usado em qualquer ocasião, feito com simplicidade, sem manga, saia ampla e com pequeno colarinho peter Pã, podendo-se fazer a saia de tecido faie, e usar, quando mudar o tempo, combinações que mais agradarem no momento. È ideal para temperaturas amenas.

Consulte o modêlo da fotografia, antes de você comprar a fazenda, para que o seu vestido siga as sugestões, e tente costurá-lo em sua casa. Então você, ou o chefe da família estará desfrutando os benefícios da sua própria máquina de costura neste verão.

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VA
REJO OU PELO REEMBÔLSO POSTA

PREÇO DE RECLAME

Cr $ 400 - 650
900 - 1.200



GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3
1.° andar - Rio de Janeiro - Tel: 43-39
Começo da Rua do Teatro

A BELEZA E' OBRIGAÇÃ

A mulher tem obrigação d ser bonita. Hoje em dia só é fei quem quer. Essa é a verdade Os cremes protetores para a pel se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de A face "Brilhante" ultra-concentra do que se caracteriza por su ação rápida para embranquecer afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste crem observe como sua cútis ganh um ar de naturalidade encanta dor à vista.

A pele que não respira ressec e torna-se horrivelmente escura O Creme de Alface "Brilhante permite à pele respirar ao mes mo tempo que evita os panos, a manchas e asperezas e a tendên cia para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pel viva e sadia volta a imperar co o uso do Creme de Alfac "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laborató rios Alvim & Freitas.

BROTOEJAS, FRIEIRAS, SUORES

USE DE





ANTISETICO
CICATRIZANTE
DESODORIZANTE





OPPENHEIM, COLLINS (New York Dress Institute)

Eis aqui três lindos costumes para a prática de exercícios desportivos. Lindos e confortáveis nesta época senegalesca do ano. Os tecidos que mais convém são os de algodão. Viéses brancos guarnecem tanto o short do primeiro quanto a calça corsário do último. No segundo modêlo, o do centro, é um corpete de tricô elástico que acompanha o short. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

OS festejos carnavalescos já foram comemorados, com maior pompa, em quase todos os lugares do mundo. Atualmente, o carnaval é festejado em algumas cidades, mas de maneira bem diferente e para pior. Até mesmo as músicas, salvo algumas poucas, perderam aquêle encanto popular, os motes graciosos sôbre assuntos que mereciam crítica, etc. Entretanto, embora perdendo os seus grandes atrativos, o carnaval aí está a bater à porta, como vem acontecendo no Brasil desde 31 de março de 1641, ocasião em que se comemorava com intensa alegria, a aclamação de D. João IV, primeiro rei português, após o domínio espanhol. E, para êsse ano, muito contribuiram os "Quatro Áses e Um Coringa", êsse famoso conjunto que há anos vem se destacando. Seus maiores sucessos para o reinado de Momo são "Sonhador", "Quem Sou Eu P'ra Perdoar", "O Delegado Mandou", "Pula, Caminha..." e "Pescador". O conjunto faz parte do "cast" da Rádio Nacional.